

MINISTERSTVO KULTURY
Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií

vyhlašuje v souladu s usnesením vlády ze dne 10. dubna 2017 č. 276, k návrhu na zřízení
výběrového dotačního řízení Akviziční fond a dle Příkazu ministra kultury č. 15/2017

Výběrové dotační řízení „Akviziční fond“ pro rok 2017.

I.

Předmětem Výběrového dotačního řízení „Akviziční fond“ (dále jen „Akviziční fond“ nebo také „výběrové dotační řízení“) je poskytování finančních prostředků formou dotace muzeím, galeriím a případně dalším subjektům hospodařícím se sbírkami muzejní povahy podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 122/2000 Sb.“).

II.

Oblast podpory

Finanční prostředky z „Akvizičního fondu“ mohou být použity pouze na nákup díla mladšího 50 let, které je:

- volným uměním, respektive originální autorskou dokumentací díla volného umění včetně původní dokumentace instalací a autorských záznamů performancí,
- dokumentací architektonického návrhu,
- užitým uměním,
- průmyslovým designem, respektive jeho originální dokumentací,
- originálem autorské fotografie (autorské zvětšeniny), původním negativem nebo fotografií (autorskou zvětšeninou) s původním negativem,
- autorským zprostředkováním pohyblivého obrazu rozprostřeného v čase, zaznamenaným na analogovém či digitálním nosiči (dílem videoartu),
- autorskou knihou.

Finanční prostředky z Akvizičního fondu jsou poskytovány pouze na nákup díla, které bylo vystaveno na autorské, skupinové nebo generační výstavě, publikováno v odborném tisku, souborné publikaci nebo výstavním katalogu, případně odborně zhodnoceno na platformě umožňující dálkový přístup. Dílo by dále mělo patřit mezi vývojově důležitá díla svého tvůrce, odpovídat nejprísnějším požadavkům na uměleckou kvalitu a reprezentovat podstatný vývojový trend v současném umění.

Finanční prostředky z „Akvizičního fondu“ nemohou být použity na nákup takového díla, které současně splňuje podmínky pro právo státu na přednostní koupi kulturní památky dle §13 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

III. Určení žadatele

Žadatelem o poskytnutí finančních prostředků z Akvizičního fondu (dále jen „žadatel“) může být pouze subjekt hospodařící se sbírkou/sbírkami muzejní povahy, u kterého Ministerstvo kultury neplní funkci zřizovatele, a který má v Centrální evidenci sbírek (dále jen „CES“), zapsanu/y sbírku/y (podsbírku/y) těchto oborů:

- výtvarného umění a architektury
- uměleckého řemesla
- uměleckoprůmyslové práce
- fotografie, filmy, videozáznamy a jiná obrazová nebo zvuková média
- a další.

IV. Výběrové dotační řízení

Žádosti o poskytnutí finančních prostředků z „Akvizičního fondu“ (dále jen „žádost“) se zasílají v tištěné podobě na předepsaných formulářích a se všemi povinnými přílohami, a to doložitelným způsobem na adresu Ministerstva kultury, odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií, Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1 – Malá Strana

nejpozději do 31. 8. 2017 (datum poštovního razítka).

Žádosti zaslané po termínu, stejně jako neúplné či chybně zpracované žádosti nebudou do výběrového dotačního řízení zařazeny.

Do výběrového řízení bude přijata pouze žádost o poskytnutí finančních prostředků na nákup, který bude plně realizován v roce 2017.

Do výběrového řízení bude přijata žádost, jejíž předmět nákupu je výše specifikován.

Žádost musí být zaslána v jednom vyhotovení, a to včetně povinných příloh:

Příloha č. 1 – *Doklad osvědčující právní existenci žadatele*

Příloha č. 2 – *Kopie dokladu o ustanovení statutárního orgánu*

Příloha č. 3 – *Doklad o zřízení bankovního účtu*

Příloha č. 4 – *Čestné prohlášení o vypořádání závazků ke státu, včetně sociálního a zdravotního pojištění (tiskopis přiložený k žádosti)*

Příloha č. 5 – *Čestné prohlášení k podpoře de minimis (tiskopis přiložený k žádosti)*

Příloha č. 6 – *Čestné prohlášení dle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 (tiskopis přiložený k žádosti)*

Příloha č. 7 – *Doklad o tom, že dílo bylo vystaveno na autorské, skupinové nebo generační výstavě*

Příloha č. 8 – *Doklad o tom, že dílo bylo publikováno v odborném tisku, souborné publikaci nebo výstavním katalogu, příp. odborně zhodnoceno na platformě umožňující dálkový přístup*

Příloha č. 9 – *Zdůvodnění žádosti*

Příloha č. 10 – *Strategie nebo koncepce sbírkotvorné činnosti organizace*

Příloha č. 11 – *Slovní a fotografická dokumentace*

Příloha č. 12 – *Doklad prokazující pravost předmětu*

Příloha č. 13 – *Soudně znalecký posudek dle zvláštního právního předpisu*, využitelný pro poskytnutí finančních prostředků ze státního rozpočtu v souladu s příslušnými právními předpisy

Příloha č. 14 – *Protokol z jednání nákupní komise žádající organizace.*

Finanční prostředky státního rozpočtu určené na zakoupení předmětu do sbírky muzejní povahy mohou být poskytnuty maximálně do výše **70 %**, přičemž tato částka po přepočtu na Euro podle směnného kurzu platného ke dni předložení žádosti Ministerstvu kultury nesmí přesáhnout 1 milion EUR.

Finanční prostředky budou poskytnuty na investiční a neinvestiční výdaje.

Zájemci si mohou formulář žádosti o příspěvek písemně vyžádat na Ministerstvu kultury, odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií, Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1 – Malá Strana.

Formulář je možné získat prostřednictvím internetu ze stránek Ministerstvo kultury, adresa <https://www.mkcr.cz/akvizicni-fond-1606.html> - sekce STRUKTURA/Kulturní dědictví/Muzea, galerie a ochrana movitého kulturního dědictví/Granty a dotace/Akviziční fond.

Výběrové dotační řízení „Akviziční fond“ včetně způsobu přidělování dotací se řídí Příkazem ministra č. 15/2017 zveřejněném na adrese <https://www.mkcr.cz/akvizicni-fond-1606.html> - sekce STRUKTURA/Kulturní dědictví/Muzea, galerie a ochrana movitého kulturního dědictví/Granty a dotace/Akviziční fond.

Zaslané žádosti Ministerstvo kultury žadatelům nevrací.

Finanční prostředky budou přidělovány rozhodnutím, jehož součástí budou závazné podmínky jejich využití.