



V Praze dne 1. prosince 2021
Č. j.: MK 75585/2021 SOM

MINISTERSTVO KULTURY
(dále jen „ministerstvo“)
Samostatné oddělení muzeí

vyhlašuje dne 1. 12. 2021 podle ustanovení § 10b odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“), v souladu s § 14j zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně souvisejících zákonů ve znění pozdějších předpisů (dále jen „rozpočtová pravidla“)

Výzvu k podávání žádostí o dotaci v programu

„Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií“ pro rok 2022.

I.

Věcné zaměření výzvy

1. Podle ustanovení § 10b odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“) budou na základě výběrového dotačního řízení ze státního rozpočtu poskytovány v roce 2022 dotace na projekty zaměřené na naplňování standardu časové dostupnosti vybraných veřejných služeb, kterým je: **poskytování informací o sbírkách, které poskytovatelé standardizovaných veřejných služeb spravují, ve smyslu ustanovení § 10a odst. 2 písm. d) zákona.**
2. Podpora standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií v roce 2022 je zaměřena na **prezentaci sbírek muzeí a galerií v informačním systému s dálkovým přístupem (internet) a na prezentaci sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek.**
3. Finanční prostředky z dotačního programu mohou být použity pouze v těchto tematických okruzích:

1. Presentace sbírek muzeí a galerií v informačním systému s dálkovým přístupem:

- a) zhotovení digitální prezentace souboru nejméně 100 sbírkových předmětů (při zpracování technologií 3D nejméně 20 sbírkových předmětů) včetně textových informací, formou virtuální prezentace sbírkových předmětů určené pro veřejnost a její zveřejnění prostřednictvím portálu eSbírky.cz a europeana.eu nebo prostřednictvím své vlastní internetové prezentace, která bude propojena s portálem eSbírky.cz (europeana.eu)**
- b) zhotovení 3D virtuální prezentace muzejní expozice, virtuální výstavy ze sbírek muzea nebo vzhled či funkční užití (minimálně 20) vybraných sbírkových předmětů na webu muzea s propojením na webový portál eSbírky.cz**
- c) zpracování popularizačních videí k vybraným (nejméně 5) sbírkovým předmětům a jejich zveřejnění na stránkách muzea/galerie, za účelem zpřístupňování informací o sbírce**

Dotaci lze čerpat:

- *na úhradu nákladů na služby spojené s profesionálním pořízením prezentace v odpovídající kvalitě;*
- *propojení webové prezentace v majetku paměťové instituce s portálem eSbírky.cz*
- *provedení exportu dat z elektronické databáze ve formátu CSV nebo XLS pro účel publikování dat na webovém portálu eSbírky.cz*
- *na úhradu autorskoprávních poplatků podle zákona č. 121/2000 Sb., Zákon o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších předpisů, souvisejících se zveřejněním na portále eSbírky.cz (europeana.eu)*
- *na vytvoření 3D výstavních prezentací muzejní expozice, virtuální výstavy ze sbírek muzea nebo vzhled či funkci užití (minimálně 20) vybraných sbírkových předmětů na webu muzea s propojením na webový portál eSbírky.cz*
- *na propojení společných prezentací více muzejních sbírek poskytovatelů veřejných standardizovaných služeb zřizovaných jedním garantem na webu garanta na webový portál eSbírky.cz*

Výstupem projektu je oznámení žadatele o dotaci o spuštění funkční prezentace na webové stránce www.esbirky.cz nebo na stránkách muzea/galerie nejpozději do 31. 12. 2022.

2. Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek:

- a) vydání odborného katalogu sbírek k expozici či výstavě klasickou knižní formou
- b) vydání odborné publikace vycházející alespoň částečně ze sbírkového fondu žadatele
- c) vydání výroční publikace instituce

Dotaci lze čerpat:

- na úhradu nákladů na služby spojené s profesionálním pořízením podkladů ke katalogu v odpovídající kvalitě
- vydání katalogu (redakční a grafická úprava, tisk, vazba)
- na úhradu autorskoprávních poplatků podle zákona č. 121/2000 Sb. Zákon o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších předpisů

Výstupem projektu je oznámení žadatele o vydání katalogu a zaslání jednoho výtisku poskytovateli dotace nejpozději do 31. 12. 2022.

II.

Okruh oprávněných žadatelů

1. Žadatelem o poskytnutí finančních prostředků programu „**Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií**“ (dále jen „žadatel“) může být pouze **garant** standardizovaných veřejných služeb, jimiž jsou, podle ustanovení § 2 odst. 9 zákona, **zřizovatelé** poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb (muzeí a galerií).
2. Řízení o žádosti žadatele, který neodpovídá okruhu oprávněných žadatelů o dotaci uvedenému v této výzvě, bude v souladu s § 14j odst. 4 písm. b) ZRP **zastaveno**.

III.

Harmonogram výzvy

Datum vyhlášení výzvy: 1. 12. 2021

Datum zahájení příjmu žádostí: 6. 12. 2021

Datum ukončení příjmu žádostí: 15. 2. 2022

Po příjmu žádostí proběhne formální kontrola. Vyhodnocení žádostí odbornou komisí proběhne po uplynutí lhůty pro sběr žádostí.

IV. Způsob podávání žádosti

1. Žádosti se zasílají v elektronické nebo tištěné podobě na předepsaných formulářiích a se všemi povinnými přílohami, a to doložitelným způsobem prostřednictvím datové schránky Ministerstva kultury: **ID datové schránky: 8spaaur** Ministerstva kultury nebo poštovní služby **na adresu Ministerstva kultury**, Samostatné oddělení muzeí, Maltézské náměstí 471/1, 118 11 Praha 1 – Malá Strana, tak aby byly ministerstvu zaslány nejpozději do data ukončení příjmu žádostí (datum poštovního razítka 15. 2. 2022), nebo osobně prostřednictvím podatelny nejpozději 15. 2. 2021. Řízení u žádosti, která nebude podána ve lhůtě pro podávání žádostí uvedené v čl. III této výzvy, bude v souladu s § 14j odst. 4 písm. a) ZRP **zastaveno**.
 2. Vyplněná a podepsaná žádost musí být zaslána v jednom vyhotovení, a to včetně povinných příloh:
 - a) **Příloha č. 1 – Podrobný popis projektu** (jasná formulace obsahu a cíle - komu je projekt určen, přínos pro cílovou skupinu, přínos pro obor, konkrétní realizační plán, personální zajištění, časový harmonogram projektu, lektori, porotci, autorství projektu, vyjádření k použité informační technologii apod.)
 - b) **Příloha č. 2. – Položkový rozpočet projektu s komentářem, u položek nad 50 000,- Kč musí být přiložena cenová nabídka** - podrobná kalkulace nákladů na celý projekt, tj. materiální, nemateriální a osobní náklady musí být rozepsány do jednotlivých kontrolovatelných položek, v případě materiálních a nemateriálních nákladů včetně jejich jednotkové ceny
 - c) **Příloha č. 3 – Čestné prohlášení o vypořádání závazků ke státu, včetně sociálního a zdravotního pojištění (tiskopis přiložený k žádosti)**
 - d) **Příloha č. 4 – Kopie dokladu prokazujícího oprávnění osoby jednající za žadatele za něj jednat** (např. doklad o volbě nebo jmenování statutárního orgánu, plná moc)
 - e) **Příloha č. 5 – Kopie dokladu o právní subjektivitě poskytovatele (muzea) –** zřizovací listina, výpis z rejstříku.
- V případě podání žádosti o dotaci na více projektů jedním žadatelem se každá žádost předkládá s příslušnými přílohami samostatně.
3. Přílohou žádosti je rovněž (v souvislosti s vybraným tematickým okruhem):
 - podrobné vyjádření k autorství projektu (autoři textů, obrazové zpracování, vydavatel, počet výtisků, počet stran, jazykové mutace)
 - vyjádření k použité informační technologii (popis a interoperabilita databáze s danými výstupními portály).
 4. Do výběrového dotačního řízení bude přijat projekt, který bude v roce 2022 plně realizován nebo realizována taková jeho část, která zajistí samostatný výstup, jehož

rentabilita je nesporná, i když v dalším období nebude možné na dokončení projektu ze státního rozpočtu přispět.

5. Do výběrového dotačního řízení bude přijat projekt, který nejméně z **30 %** financuje v roce 2022 buď garant, nebo jiný subjekt; v případě, že projekt bude financovat jiný subjekt, je třeba doložit žádost o dotaci buď smlouvou s tímto subjektem, nebo smlouvou o smlouvě budoucí.
6. Projekt může být spolufinancován z obecních a krajských rozpočtů, z prostředků evropských fondů a dalších zdrojů. Pokud je projekt financován dotacemi více orgánů státní správy, nesmí souběh těchto zdrojů činit více než **70%** celkových nákladů projektu. Duplicitní úhrada stejných nákladů na projekt z více různých zdrojů ze státního rozpočtu není dovolena.
7. 20% nákladů z žádané dotace může být použito na mandatorní výdaje poskytovatele veřejných standardizovaných služeb, které souvisí s předkládaným projektem.
8. Do výběrového dotačního řízení bude přijat projekt, jehož předmětem je vypsání téma pro rok 2022.
9. Z dotace přidělené v dotačním řízení nelze hradit:
 - a) pohoštění,
 - b) dary,
 - c) bankovní poplatky,
 - d) vyškolení personálu,
 - e) účetní a právní služby,
 - f) udílení věcných či finančních ohodnocení.
10. Dotace nesmí být poskytnuta:
 - a) žadateli, který podle zjištění Ministerstva kultury vyúčtoval nesprávně, neúplně nebo opožděně dotaci, kterou mu poskytlo Ministerstvo kultury v předchozím roce,
 - b) žadateli, který podle zjištění Ministerstva kultury neprovedl s Ministerstvem kultury finanční vypořádání dotace, kterou mu poskytlo Ministerstvo kultury v předchozím roce (§ 14 rozpočtových pravidel);
 - c) žadateli, který podle zjištění Ministerstva kultury nevrátil do státního rozpočtu dotaci nebo její část, kterou mu Ministerstvo kultury poskytlo v předchozím roce a kterou nepoužil nebo kterou použil v rozporu s podmínkami stanovenými pro její použití;
 - d) na základě žádosti podané před zveřejněním výzvy. K takové žádosti Ministerstvo kultury nepřihlíží (§ 14j odst. 3 rozpočtových pravidel) a o této skutečnosti žadatele vhodným způsobem vyrozumí;
 - e) na základě žádosti podané po uplynutí lhůty pro podání žádosti dle § 14j odst. 4 písm. a) rozpočtových pravidel. Řízení o takové žádosti Ministerstvo kultury zastaví usnesením, které doručí žadateli;

- f) na základě žádosti, která trpí vadami a zároveň výzva neumožňuje vyzvat žadatele k odstranění těchto vad dle § 14j odst. 4 písm. c) rozpočtových pravidel). Řízení o takové žádosti Ministerstvo kultury zastaví usnesením, které doručí žadateli;
- g) žadatel, který neodpovídá okruhu oprávněných žadatelů uvedenému ve výzvě dle § 14j odst. 4 písm. b) rozpočtových pravidel). Řízení o takové žádosti Ministerstvo kultury zastaví usnesením, které doručí žadateli.

V.

Hodnocení žádostí

1. Samostatné oddělení muzeí **provede formální kontrolu žádostí**, včetně jejich příloh, a to z hlediska dodržení stanovených formálních náležitostí:
 - a) posouzení, zda byla dodržena lhůta pro podání žádosti;
 - b) posouzení, zda byla žádost podána oprávněným žadatelem a zda byla podána osobou oprávněnou jednat jménem žadatele
 - c) žádost byla podána předepsaným způsobem popsáným výše na standardizovaném formuláři včetně předepsaných příloh,
 - d) posouzení souladu hodnocené žádosti s účelem dotačního titulu a zveřejněné výzvy;
 - e) posouzení, zda je žádost řádně, úplně a správně vyplněna;
 - f) posouzení, zda jsou připojeny všechny požadované přílohy.

Předložené žádosti budou zařazeny do výběrového dotačního řízení a odborná komise je následně posoudí a ohodnotí.

Žádosti, které nesplní některou z výše uvedených náležitostí, nebudou předloženy odborné komisi pro výběrové dotační řízení k posouzení a hodnocení, nýbrž pouze ve formě seznamu s uvedením důvodu vyřazení, které komise vezme na vědomí.

Informace podle § 14j odst. 2 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZRP“)

- a) U žádostí neúplných, chybně zpracovaných či trpících jinými vadami bude řízení v souladu s § 14j odst. 4 ZRP zastaveno, ministerstvo nebude žadatele vyzývat k odstranění vad.
- b) Ministerstvo může kdykoliv v průběhu řízení vyzvat žadatele o dotaci k doložení dalších podkladů nebo údajů nezbytných pro vydání rozhodnutí o poskytnutí dotace nebo návratné finanční výpomoci, k čemuž žadateli o dotaci poskytne přiměřenou lhůtu (§ 14 k odst. 3 ZRP).
- c) Ministerstvo nebude doporučovat úpravy žádostí podle § 14k odst. 4 ZRP, s výjimkou postupu podle § 14p ZRP.

2. Žádosti, které splnily formální požadavky, **posoudí a ohodnotí** odborná komise zejména podle následujících kritérií, přičemž splnění kritérií a) až c) je nezbytnou podmínkou udělení dotace. Na základě naplnění jednotlivých kritérií bude sestaveno pořadí projektů.

a) význam projektu

Projekt významnou měrou (rozsahem, náročností práce, potřebou a využitelností výstupu projektu) přispívá k rozvoji národní kulturní identity a péče o kulturní dědictví a především k realizaci standardu časové dostupnosti služeb muzeí a galerií. Význam projektu bude hodnocen dle míry potřeby a využitelnosti jeho výstupu pro cílovou skupinu, které budou popsány a zdůvodněny v žádosti.

b) zpracování projektu a jeho připravenost k realizaci

Popis projektu jako součást žádosti je podrobně zpracován a dává jasný obraz o výstupech projektu. Žadatel ve své žádosti prokazuje personální i technické zajištění, z něhož lze dovodit schopnost projekt řádně realizovat.

Součástí popisu je konkrétní realizační plán, harmonogram zpracování projektu a stanovený termín pro dokončení výstupu projektu.

c) přiměřenost požadované výše dotace k rozsahu a kvalitě projektu

Požadovaná výše dotace odpovídá rozsahu a kvalitě projektu a možnostem dotačního řízení. Rozsah projektu bude hodnocen s ohledem na vybraný dotační okruh. V prvním okruhu bude posuzováno množství digitalizovaných děl a zvolený způsob digitalizace, ve druhém okruhu bude komise posuzovat rozsah připravované publikace či katalogu. Kvalita projektu bude posuzována dle odborného obsahu a navrhovaného zpracování. Komise rovněž posoudí adekvátnost výše nákladů u jednotlivých položek v rozpočtu projektu a efektivitu vynaložených prostředků.

d) návaznost na obdobné projekty a provázanost na předchozí realizované projekty podpořené v tomto dotačním řízení

Projekt je součástí širšího koncepčního záměru, vychází ze zkušeností získaných při realizaci projektů, navazuje na předchozí, již úspěšně realizované, v minulých letech z tohoto dotačního řízení podpořené projekty. Hodnocena bude systematičnost realizace projektů a efektivní využití výstupů projektů, které na sebe navazují (například postupná digitalizace a zpřístupňování sbírkového fondu).

Odborná komise doporučí vedoucímu Samostatného oddělení muzeí výběr projektů k finanční podpoře a výši dotace na jejich realizaci.

V.

Informace o výsledcích

S výsledky výběrového dotačního řízení budou žadatelé seznámeni:

- zveřejněním na internetových stránkách Ministerstva kultury
- vydáním rozhodnutí ministerstva o poskytnutí neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR na rok 2021 dle § 14 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů,
- vydáním rozhodnutí ministerstva o zamítnutí žádosti,
- vydáním usnesení ministerstva o zastavení řízení (§ 14j odst. 4 zákona č. 218/2000 Sb.).

Proti rozhodnutí poskytovatele není přípustné odvolání ani rozklad. Obnova řízení se nepřipouští, s výjimkou postupu dle § 153 odst. 1 písm. a) správního řádu.

Rozhodnutí nabývá právní moci dnem jeho doručení příjemci.

Výsledek jednání Komise pro posuzování projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií schvaluje ministr kultury, je konečný a nelze se proti němu odvolat.

VIII.

Sledování a kontrola čerpání dotací

1. Příjemce dotace odpovídá za efektivní a hospodárné použití prostředků v souladu s účely, na které byly prostředky poskytnuty, dále za jejich řádné a oddělené sledování v účetnictví.
2. Ověřování správnosti použití poskytnutých prostředků podléhá kontrole Samostatného oddělení muzeí Ministerstva kultury, územních finančních orgánů a Nejvyššího kontrolního úřadu.
3. Finanční kontrola, řízení o odnětí dotace a ukládání sankcí za porušení rozpočtové kázně se provádí v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

V.

Další informace

1. Dotace se poskytují se podle § 10b odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů,

v souladu se zákonem č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů.

2. Dotace se poskytují **pouze na neinvestiční výdaje** související s realizací předkládaných projektů. Při stanovení výše dotace se vychází z kalkulovaných (plánovaných) nákladů na celý projekt. Výše dotace se uvádí v celých tisících.
3. Dotace jsou poskytovány účelově a podmínky pro jejich použití, včetně formy jejich vyúčtování jsou součástí „Rozhodnutí o poskytnutí dotace“, které příjemci vystaví ministerstvo.
4. Na dotaci není právní nárok a ministerstvo není povinno zdůvodňovat rozhodnutí o nepřidělení státní dotace.
5. Ministerstvo si vyhrazuje právo změny nebo doplnění podmínek tohoto výběrového dotačního řízení v případě, že dojde k legislativním změnám s následným dopadem do rozpočtu ministerstva. V případě snížení rozpočtu Ministerstva kultury v roce 2022 bude adekvátně snížena dotace.
6. Zasláné projekty ministerstvo žadatelům nevrací.
7. Výběrové dotační řízení „Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií“ včetně způsobu přidělování dotací se řídí Příkazem ministra č. 27/2021 zveřejněném na adrese MK

KONTAKT

Bližší informace lze získat na e-mailu: tereza.habartova@mkcr.cz nebo telefonicky na čísle 257 085 472 Tereza Habartová. Předmětem žádosti mohou být pouze projekty odpovídající tematickým okruhům **uvedeným ve výzvě tohoto** výběrového dotačního řízení.