

Sloup zakrylo lešení, Marii vrátí ruku

BUCHLOVICE

Dominantní mariánský sloup na náměstí v Buchlovicích zakrylo lešení, kulturní památka z roku 1892 je totiž v žalostném stavu. Soše Panny Marie dokonce chybí ruka, která před časem upadla na zem... Důstojnou tvář sloupu vrátí restaurátor, městys za jeho práci zaplatí 230 tisíc korun. „Jelikož jsme památku v roce 1992 opravili jen částečně, zub času opět udělal své. Samotný sloup byl vytesán z chřibského pískovce, který se hodně drolí, aktuálně proto vykazuje spoustu degradací a některé části je třeba nahradit,“ uvedl Bořek Žižlavský, místostarosta Buchlovic.

Mariánský sloup nechali na sklonku 19. století postavit farníci, od nichž jej ihned převzala obec, která se zavázala se o něj starat. Socha Panny Marie je dílem buchlovického rodáka, akademického sochaře Leopolda Dohnala, který působil ve Vídni. Jeho otec František byl prvním vystudovaným buchlovickým praktickým lékařem a několik let i starostou.

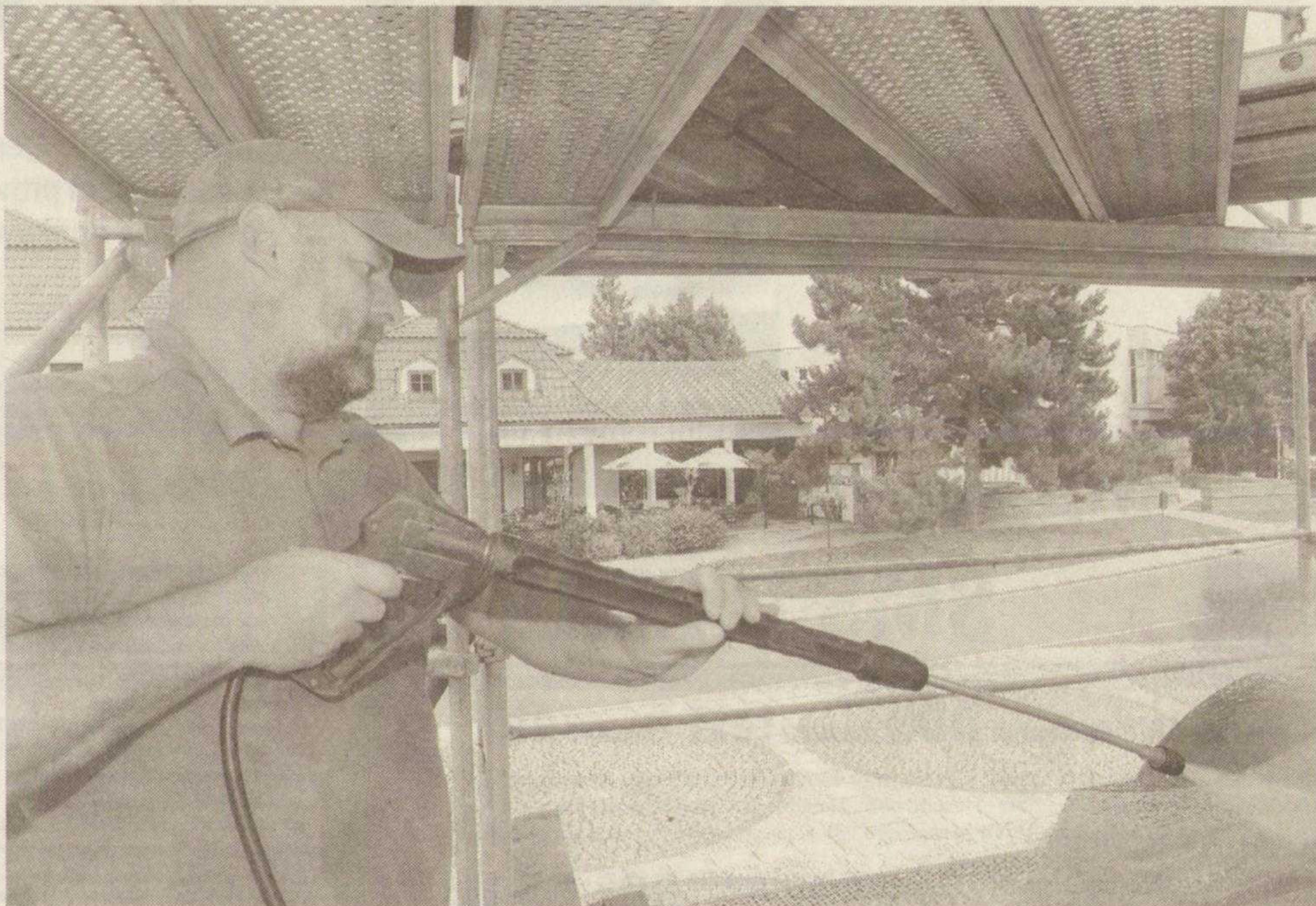
Památku si vzali do „parády“ kamenosochař a restaurátor Petr Blaha z Vlčnova společně se slovenským sochařem Milošem Vavrem.

Lešení zakrylo sochu na několik týdnů. „Úkolem je také obnovit nápis, který už je na sloupu takřka nečitelný. Informuje, proč byl postavený a kým,“ doplnil Žižlavský.

Vlčnovský restaurátor ale nezůstane jen u mariánského sloupu, v Buchlovicích ještě opraví v polní trati Staré hory pozdně barokní pískovcový kříž z roku 1786, opatřený před dvaceti lety kovovou stylistikou kříže sochaře Otmara Olivy, a kombinovaný litinový a pískovcový kříž na hřbitově z poloviny 19. století.

„Za všechny restaurátorské práce zaplatíme necelých čtyři sta tisíc korun, přičemž větší část „spolkne“ mariánský sloup. Máme ale příslibnou dotaci z ministerstva zemědělství. Všechny pamětihodnosti získají důstojnou tvář do poloviny září,“ prozradil ještě místostarosta Buchlovic.

(CEH)



Kamenosochař z Vlčnova Petr Blaha se pustil do obnovy jedné z buchlovických památek. K ruce má posilu, slovenského sochaře Miloše Vavra. Na menším snímku je mariánský sloup před rekonstrukcí.

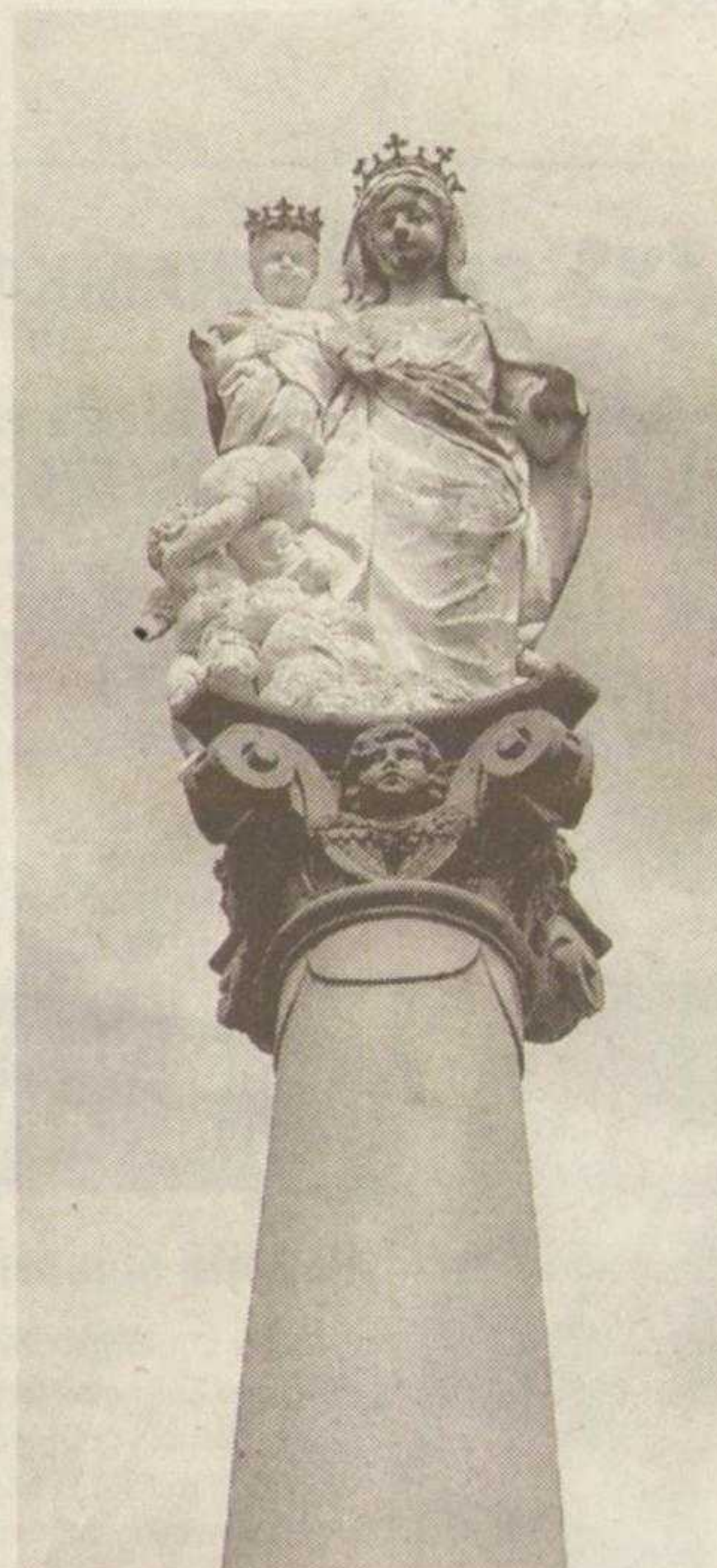


FOTO: SAI