

Petr a Pavel přišli o své tváře, podobu jim vrátil kameník

Petr Blaha restauroval sto třicet let staré sochy. Práce mu trvala tři měsíce, pak je kameník vrátil na jejich podstavce v Ostrožské Nové Vsi

OSTROŽSKÁ NOVÁ VES Svatí Petr a Pavel „z Ostrožské Nové Vsi“ se minulý týden vrátili na své místo. Z podstavců ve Školní ulici je před třemi měsíci odvezl kameník Petr Blaha.

Sto třicet let staré sochy svatých Petra a Pavla od autora Václava Beka museli řemeslníci sundat, protože byly značně poškozené.

„Zub času dokonce smazal i tváře svatých, z jejich hlav už zbyla prakticky jen temena. Klíče svatého Petra nebo meč byly pryč,“ popsal stav soch Blaha.

Navíc byly tak nahnuté, že hrozil jejich pád.

„Lidé je provizorně podložili kachličkami, ale protože sochy stály na úplně zrezivělých čepích, nechybělo mnoho, aby skutečně spadly,“ řekl řemeslník.

S tvářemi pomohli fotky i pamětníci

Zjistit, jak svatí vypadali původně, nebylo pro Petra Blahu jednoduché.

„Dochovaly se dvě dobové fotky, z nichž jedna byla úplně malinká. Na něco jsem se doptal i místních lidí, ale pomohlo mi také to, že autor soch Václav Bek po sobě zanechal dvě další sochy v Uher-



Zpět v Ostrohu Sto třicet let starým sochám svatých Petra a Pavla musel některé části znovu vyrobit kameník Petr Blaha.

Foto: Jan Krásek, MF DNES

ském Hradišti, takže jsem měl vzor jeho rukopisu,“ vysvětlil mladý kameník.

Každá z obou soch váží přes tunu. Petr Blaha si je kvůli opravě musel odvézt do Vlčnova.

„Sochy jsem musel mechanic-

ky očistit od mechů, během tří týdnů pak prošly zpevňovacím procesem. Některé části jsem opravil tmelem, ty chybějící se musely vysekat z kamene a zasadit na své místo. Potom se celé sochy barevně sjednotily a nakonec

zabezpečily speciálním přípravkem proti vodě,“ popsal kameník, jak jej svatí zaměstnávali po dobu tří měsíců.

Petr Blaha má již s kamenickým řemeslem své zkušenosti. „Dělám to asi dvanáct let, máme

kamenictví v rodině. Pracoval jsem už na spoustě věcí na kostelech, hradech, zámcích, ambasádách nejen u nás, ale taky v Římě nebo Budapešti. Padesát procent mé práce se týká zahrad, baví mne to,“ říká Blaha. **Jan Pášma**