

Závěrečná zpráva odborné poroty novinářské soutěže Média na pomoc památkám – XVI. ročník – 13.3. 2013

Porota ve složení doc. PhDr. Jiří T. Kotalík, Ing. Josef Platz, PhDr. Helena Pecharová, Mgr. Jan Tůma, PhDr. Aleš Holub, Miloš Šenkýř, Mgr. Bohuslav Kameník, Mgr. Naděžda Kalousová hodnotila závěry jednotlivých kategorií na základě předchozího jednání. V zastoupení Ing. Petra Masopusta řídil jednání doc. PhDr. Jiří T. Kotalík

Na základě došlých a přihlášených materiálů a dalších vybraných prací bylo zjištěno, že na rozdíl od předchozího roku se zájem o zachování kulturního dědictví rozšířil o autory deníků MF DNES, Lidové noviny, Deník, zejména v regionálních mutacích. Dále i o některé články časopisů Reflex, Týden, A2, Dědictví Koruny české či Turista

Články zhruba 70 autorů jsou zaměřeny zejména na lokální problémy s některými ohroženými památkovými objekty, např. barokní zámek Lipová, zámek Zahrádka, Koněšpřežka, Kyselka a jiné menší objekty, z nichž zaznívá kritika nekompetentnosti především státní správy, nejasná rozhodnutí, neodbornost a selhávání systému státní péče.

Porota rozhodla:

Kategorie tisk

Hodnotí doc. PhDr. Jiří T. Kotalík, Miloš Šenkýř, Mgr. Naděžda Kalousová

- | | |
|----------------|--|
| 1. cena | Petr Kubát, redakce MF DNES Jižní Čechy, za soubor článků, zejména za kritický rozbor v článku „Chcete točnu či UNESCO?“ |
| 2. cena | Petr Zídek, redakce Lidové noviny, za článek „Proč nepít matonku?“. Autor se formou rozhovoru zabývá především selháním systému památkové péče |
| 3. cena | Martin Strakoš, redakce A2, za článek „Proti nové kvalitě“, týkající se zásahů nádraží v Havířově a Ostravě |

Kategorie rozhlas

Hodnotí Mgr. Jan Tůma

- | | |
|---|--|
| 1. cena - o první cenu se dělí: | Eva Ocisková, ČRo Vltava, za pořad „Manětín – barokní skvost západočeské krajiny“

Jarmila Konrádová, ČRo Vltava, za pořad „Na skále nad Vltavou“ o proměnách Vyšehradu |
| 2. cena - o druhou cenu se dělí: | Tamara Salcmanová, Miroslav Buriánek, ČRo Vltava Plzeň, za pořady seriálu „Památky znovuzrozené“

Jitka Cibulková Vokatá, ČRo České Budějovice, za cyklus „Malé tvrze Strakonicka“ |
| 3. cena | Filip Černý, ČRo České Budějovice, za cyklus „Jihočeské kláštery“ |

Čestné uznání

Pavla Kuchtová, ČRo České Budějovice, za cyklus „Nostalgické kouzlo historických plováren“

Všechny zmíněné pořady vznikly v programové řadě Výlety s Vltavou ČRo Vltava v tvůrčích skupinách Praha, České Budějovice, Plzeň.

Kategorie televize

Hodnotí PhDr. Helena Pecharová, Ing. Josef Platz

- 1. cena** Josef Císařovský, ČT, za pořad „Pátá čtvrť: zmizelé město pražské“, za neotřelý přístup k historickým faktům
- 2. cena** Milan Vacek, Miloslav Vydra, ČT, dramaturgové pořadů „Národní klenoty“, o památkách zařazených na soupisu UNESCO
- 3. cena** Reportéři ČT, za příspěvky s kritickým pohledem: Ohlédnutí za rodem Mattoniů, zámek Petrovice, Arnoldova vila a vila Tugendhat, autorů Rebecky Bartůňkové, Jany Satanové a Davida Macháčka

Čestné uznání

Adam Komers ČT, Události v regionu, za cyklus „Poklady Českých depozitářů“

Všechny pořady byly odvysílány Českou televizí v průběhu roku 2012

Kategorie publicistika

Hodnotí PhDr. Jiří T. Kotalík, Mgr. Bohuslav Kameník, Mgr. Naděžda Kalousová

- 1. cena** Vladimír Businský, redakce Dědictví Koruny české, za rozsáhlý seriál názvu „Naše boží muka“ uveřejněný v příloze tohoto časopisu
- 2. cena** Ivan Motýl, redakce časopisu Týden, za reportáž „Odpočívej v (ne)pokoji“ v obsáhlé sumarizaci faktů o neřešené problematice péče o památkově chráněné hřbitovy.
- 3. cena (in memoriam)** Vladimír Čech, redakce časopisu Turista, za cyklus „Hlubiny české krajiny“.

Čestné uznání

Lukáš Mácha, za texty „Lochotínský park“, stejnojmenné brožury, připomínající slavnou historii některých Chotkovských lázní.

Mimořádné uznání

Václav Cílek, za celoživotní přínos ochraně památek a krajiny, v publicistické činnosti v širokém mediálním prostředí tisku, rozhlasu a televize.

Kategorie internet

Hodnotí Miloš Šenkýř, PhDr. Aleš Holub

- | | |
|----------------|--|
| 1. cena | Aleš Kozák, autor námětu „Máme vybráno“ portálu PROPAMÁTKY, zvýrazňující roli soutěže sbírek ve prospěch vybraných objektů |
| 2. cena | Miloš Hanák, šéfredaktor serveru iDnes a projektu „Která z chátrajících památek v Česku nejvíce zaslouží opravit?“ |
| 3. cena | Eliška Plotěná, autorka projektu „Akce památky“ portálu Brontosaurus |

Všechny uvedené práce oceněných autorů byly schváleny členy odborné poroty dne 13.3. 2013.

Ve svém závěru přijala porota prohlášení – pro média:

Porota oceňuje všechny přihlášené a hodnocené mediální výstupy a konstatuje, že z jejich kritického zaměření obecně vyplývá skutečnost, že kulturní dědictví České republiky se stává pouze okrajovou problematikou společenského i mediálního zájmu. Nerezonuje nezastupitelnou úlohu v globalizovaném světě, v němž by právě kultura a kulturní dědictví měly hrát určující roli i proto, že jsou jedním z důležitých prvků národní identity.

Porota po léta postrádá reflexi svojí práce ve smyslu intervence v rámci jednotlivých mediálně prezentovaných případů a jejich zobecnění, ale především i zpětnou vazbu ze strany vlády, ministerstva, parlamentu, úřadů státní správy a samosprávy, ve smyslu podpory či poskytnutí příspěvku oceňovaným aktivitám i objektům, na jejichž neblahý a kritický stav média upozorňují.

V porovnání s prosperitou odvětví, navázaných na turistický ruch, je vlastní finanční podpora památek z jeho výnosů naprosto mizivá a nedosahuje ani léta slibované výše minimálního příspěvku ve výši 1% z výnosů.

Právě skončený 16. ročník soutěže Média na pomoc památkám je důvodem k zamyšlení, protože bez reflexe vedoucích sil společnosti ztrácí energie vložená do soutěže a zasloužené ocenění nejlepších kulturních novinářů mnoho ze svého smyslu.

Zpracovala: Mgr. Naděžda Kalousová

Praha 30.3. 2013