

Kruh a Francouzský institut v Praze Vás zvou na cyklus přednášek s názvem „Metamorfózy měst“

čt 04/04/13, 19:30

Périphériques Architectes, Katalyzátor

David Trottin z francouzského atelieru Périphériques Architectes bude mluvit o roli architektury v utváření města. Východiskem architektonického návrhu by mělo být podněcování rozvoje městského prostředí a jeho aspektů – intenzity, hustoty, mísení i náhody. Tyto aspekty představují realitu návrhu, s níž jako architekt pracuje. Architekturu vnímá jako katalyzátor životních podmínek ve městě.

Ateliér Périphériques byl založen v Paříži roku 1995 a v současné době je tvořen dvěma kanceláři: Marin+Trottin Architectes a SoA/Jumeau Architecte. Příklady společných projektů obou kanceláří jsou rozšíření University Jussieu v Paříži, Centre Regional des Musiques Actuelles v Nancy či Belvedere v Tsumari v Japonsku. Périphériques Architects se zabývají projekty od urbanismu, mrakodrapů, rodinných domů, výstavnictví až po scénografii. V roce 1994 získali cenu v soutěži European 3 pro mladé architektky v Evropě. Mají vlastní architektonický časopis IN-EX a publikují knihy o architektuře.

Městská knihovna v Praze, Mariánské náměstí 1/98, Praha 1

zdarma

přednáška bude ve francouzštině a bude tlumočena do češtiny

zapůjčení sluchátek 30Kč

po 13/05/13, 19:30

Christian Devillers

Udržitelné město, urbanistická revoluce 21. století

Christian Devillers představí projekty francouzského atelieru Devillers et Associés, které se zabývají různými tématy trvale udržitelného rozvoje měst. Udržitelný rozvoj, jenž byl po určitou dobu vnímán pouze v souvislosti s malými soběstačnými soubory, je vztahován k celému městu a území. Potřeba udržitelného rozvoje poptává po transformaci urbanistických přístupů, postupů a samotných městských plánů.

Christian Devillers (*1946) je francouzský architekt, působící v Paříži. Přes třicet let se zabývá převážně urbanistickými projekty a veřejným prostorem. Vedle navrhování se též věnuje publikační činnosti a vyučoval na školách architektury v Nancy, Paříži, Ženevě, Barceloně. V roce 1998 získal cenu Grand Prix National de l'Urbanisme.

Francouzský institut v Praze, Štěpánská 35, Praha 1

zdarma

přednáška bude ve francouzštině a bude tlumočena do češtiny

čt 06/06/13, 19:30

Gilles Perraudin

Gilles Perraudin (*1949) je francouzský architekt, působící v Lyonu. Atelier Perraudin Architectes se již přes třicet let zabývá problematikou životního prostředí, ekologicky udržitelnou výstavbou a zaměřuje se též na výzkum nových a inovativních způsobů stavění. Mezi jeho stavby patří mimo jiné budovy skladů vína ve Vauvert (1998), v Nizas (2001) a v Solan (2008), které jsou tvořené z masivních kamenných kvádrů, či komplex Muzea vína v Patrimoniu na Korsice (2011).

Francouzský institut v Praze, Štěpánská 35, Praha 1

čt 03/10/13

Édouard François

Édouard François (*1958) je francouzský architekt, působící v Paříži. Vystudoval Académie des Beaux Arts v Paříži a později také architekturu na Architectural Association v Londýně. Je jedním z hlavních představitelů tzv. zelené architektury. Jeho práce jsou zaměřeny na kontext, ekonomiku, ekologii. K jeho ceněným stavbám patří např. pařížský Hôtel Fouquet's Barrière (2006) či budova Tower Flower (2004) – bytový dům, jež je po celém obvodu obehnán obřími květináči, což vytváří bujný zelený plášť domu.

čt 07/11/13

Manuelle Gautrand

Manuelle Gautrand (*1961) je francouzská architektka, působící v Paříži. Je držitelkou několika ocenění, mezi něž patří cena mladým architektům Albums de la Jeune Architecture (1992), mezinárodní cena Bénédictus Awards (1999) cena AMO (2000) nebo stříbrná medaile Akademie architektury. Mezi její projekty patří mimo jiné budova autosalonu Citroen na Champs-Élysées (2007), kterou pojala jako

výraznou výkladní skříň značky. Odvážná a invenční řešení nejenom fasád domů jsou pro Manuelle Gautrand typická. Projekt na rozšíření muzea moderního umění v Lille (2002) zaujme jak organickými tvary nových budov, které plynule navazují na budovy původní, tak i dekorativním výrazem celé stavby, jež je vytvářena perforací betonových dílců opláštění. Vedle navrhování přednáší Manuelle Gautrand na architektonických školách v Paříži, Vídní a na Floridě.

čt 05/12/13

Anne Lacaton

Lacaton et Vasal je architektonický atelier založený architekty Anne Lacaton a Jean-Philipem Vassalem v roce 1987 v Bordeaux, v současné době působící v Paříži. Atelier získal mnohá ocenění, mimo jiné národní cenu Grand Prix pro mladé a začínající architekty (1999). Mezi jejich projekty patří např. škola architektury v Nantes (2009) – stavba lehké ocelové konstrukce, jejíž struktura vytváří důmyslně využitelný prostor. Maison Latapie (1993), Maison Dordogne (1997) či Maison Courtras (2000) představují low-cost projekty rodinných domů netradičního vzezření, s opakujícím se motivem zahradních skleníků. Neméně zajímavý je též interiér Café Una ve Vídni (2001, Architektur Zentrum Wien).

kino Světozor, Vodičkova 41, Praha 1

vstup 80 Kč / 50 Kč student

přednáška bude ve francouzštině a bude tlumočena do češtiny

partneři: Francouzský institut v Praze, Ministerstvo kultury ČR, Škola architektury AVU Praha

projekt podpořili: Konsepti, Magistrát hl. m. Prahy, MDA Praha s.r.o., Metrostav a. s., Sipral a. s., Nadace české architektury

mediální partneři: Era 21, Radio 1, archiweb, Kulturní čtrnáctideník A2

Občanské sdružení Kruh pořádá od roku 2001 veřejné akce a přednášky zaměřené na současné dění v architektuře. Cílem přednášek a diskusí je zprostředkovat dialog o kvalitní české i světové architektuře a o architektonické tvorbě širším vrstvám veřejnosti - tj. i mimo úzký okruh odborníků a studentů architektury. Kruh již uspořádal více než sto přednášek významných i začínajících českých a zahraničních architektů a teoretiků architektury, dva filmové festivaly o architektuře a výstavu Povolání: architekt(ka). Pravidelně vydává sborníky Textů o architektuře. Občanské sdružení Kruh je také iniciátorem celorepublikového festivalu Den architektury. www.kruh.info, www.denarchitektury.cz