

**Národní památkový ústav, generální ředitelství v Praze
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště
v Českých Budějovicích
Město Volyně
ve spolupráci s
Jihočeským krajem - Krajským úřadem Jihočeského kraje
Spolkem pro obnovu venkova Jihočeského kraje**

*si Vás dovolují pozvat na celostátní seminář
k problematice lidového stavitelství*

Mistři lidového stavitelství a odkaz jejich díla pro současnost

**který se uskuteční
ve dnech 11. – 13. září 2013
ve Volyni, okr. Strakonice**



Předpokládaný program a časový rozvrh semináře

• Středa 11. 9. :

- 9.00 – 13.00 příjezd a ubytování účastníků
- 9.00 – 13.00 prezence v předšálí společenského sálu Hotelu Na Nové
- 13.00 – 13.30 slavnostní zahájení semináře
- 13.30 – 18.30 I. blok jednání
- 18.30 – 19.30 společná prohlídka Volyně – Městské muzeum, kostel aj.
- 19.30 – 20.00 večeře ve společenském sále Hotelu Na Nové
- 20.00 – 24.00 diskusní večer tamtéž

• Čtvrtek 12. 9. :

- 8.30 – 19.00 exkurze – za historickou venkovskou architekturou Volyňska a Prachaticka
doprava zajištěna autobusy, společný oběd v průběhu exkurze
- 19.00 – 20.00 večeře ve společenském sále Hotelu Na Nové
- 20.00 – 24.00 společenský večer tamtéž

• Pátek 13. 9. :

- 8.30 – 13.30 II. blok jednání a zakončení semináře
- 13.30 – 14.30 oběd ve společenském sále Hotelu Na Nové

Základní organizační informace pro účastníky

• Datum konání:

středa 11. – pátek 13. září 2013 – pro účastníky semináře ze vzdálenějších míst a ze zahraničí nabízíme možnost ubytování již od úterý 10. září (nutno uvést v přihlášce)

• Místo konání:

Volyně – společenský sál Hotelu Na Nové, Nádražní 254; nepřehlédnutelná dvoupodlažní budova Hotelu a restaurace Na Nové je situována u hlavní příjezdové komunikace od Strakonice poblíž vlakového nádraží; Volyně je historické město vzniklé na místě staršího hradiště, městská práva získalo r. 1299 jako majetek kapituly pražské, zaujímá malebnou polohu ve svažitém terénu nad řekou Volyňkou, najdeme zde řadu historických památek – mimo jiné např. Městské muzeum umístěné v budově gotické tvrze, původně gotický kostel Všetech Svatých, renesanční radnice, mariánský sloup z r. 1768, židovský hřbitov, řadu měšťanských domů i drobnou příměstskou zástavbu a také unikátní zachovalé koupaliště ze 40. let 20. století, Volyně je jedním z turistických východisek do střední části Šumavy.

• Ubytování:

Ubytovací zařízení Vyšší odborné a Střední průmyslové školy Volyně a Střední a Jazykové školy Volyně – areály škol jsou situovány na SZ okraji města ovšem v bezprostřední blízkosti centra, snadno dostupné jak z náměstí tak z Hotelu Na Nové, ubytování je ve v budovách skládajících se ze 2-4 lůžkových pokojů se sociálním zařízením (cena 150 Kč osoba/noc bez snídaně), další ubytování je zajištěno přímo v Hotelu Na Nové (cena od 250,- Kč osoba/noc)

• Stravování:

snídaně – individuálně

obědy a večeře – společné ve společenském sále Hotelu Na Nové + během exkurze, cenové relace 65-100 Kč (stravenky budou distribuovány při prezenci dle individuální závazné objednávky)

• Doprava:

vlastními dopravními prostředky – Volyně leží na frekventovaném hlavním silničním tahu ze Strakonice (Prahy) do Vimperka a dalších šumavských horských center, parkování je možné jak u hotelu tak u areálu škol

autobusem, vlakem – Volyně má velmi dobré dálkové autobusové spojení z Prahy přes Strakonice na Šumavu, lze sem dojet i lokální železniční tratí ze Strakonice na Vimperk

• Účastnický poplatek:

200,- Kč – bude vybírán při prezenci

(poplatek bude použit především k uhrazení nákladů na organizační a technické zabezpečení akce apod., ubytování a stravu si dle závazné objednávky hradí účastníci individuálně)

Tématické zaměření semináře

Již od roku 1994 organizuje Národní památkový ústav, ústřední pracoviště v Praze, společně s územními pracovišti NPÚ, odborné semináře tematicky zaměřené na problematiku poznání, ochrany a rehabilitace lidového stavitelství, vesnických sídel a kulturní krajiny venkova, na jejichž pořádání se podílejí rovněž místně příslušné orgány státní správy a samosprávy i další instituce. Snahou pořadatelů těchto dnes už tradičních setkání specialistů památkářů, muzejníků, architektů, národopisců, pracovníků ochrany přírody i jiných příbuzných organizací a oborů, včetně zástupců krajů, měst a obcí, je zprostředkovat nové poznatky i praktické zkušenosti v širokém mezioborovém spektru a vytvořit tak platformu pro vzájemně přínosnou komunikaci a sjednocení názorů na některé sporné otázky.

Letošní seminář by měl připomenout známé i mnohé dnes již anonymní tvůrce obytných, hospodářských, technických, sakrálních a jiných vesnických staveb, kteří svou prací a nesporným přirozeným výtvarným smyslem postupně formovali podobu našeho venkova a zanechali nám zde pozoruhodné jedinečné a velmi pestré dílo, bohužel v nedávných letech dosti poškozené. V této souvislosti by organizátoři současně chtěli upozornit na potřebu kvalitně zvládnutého řemesla při stavebních úpravách vesnických historických staveb i v obecné rovině, připomenout a objasnit význam použití tradičních materiálů a řemeslných postupů nejen v péči o památky a podnítit tak zájem o rozšíření těchto původních technologií, které umožňují citlivý přístup k obnově nemovitého kulturního dědictví, zároveň jsou šetrné k životnímu prostředí a často i ekonomicky výhodné.

Při budování svého obydlí musel obvykle přiložit ruku k dílu přímo každý stavebník, nijak neškolený hospodář se svou rodinou. Technicky náročnější a specializované práce včetně výtvarné výzdoby pak prováděli většinou prostí místní řemeslníci – tesaři, zedníci, kameníci, truhláři, kováři a zástupci dalších profesí. Používali přitom velmi jednoduché technické prostředky, ale nescházeli jim fortel, generacemi nabyté zkušenosti, cit pro materiál i osobitá invence. Inspiraci pro svá díla, především dekorativní ztvárnění pohledově se uplatňujících průčelí usedlostí, nacházeli v blízkých městech a městečkách v architektuře církevní, panské i měšťanské.

Působení různých kulturních vlivů a přejímání slohových podnětů vesnickou společností však nebylo pouhým bezmyšlenkovitým kopírováním. Jednalo se o proces tvůrčí, o svébytný projev individuality lidového stavitele, v 19. století již často profesionálního řemeslníka, inspirovaného sice slohovou architekturou, vnitřně však vycházejícího při své tvorbě z vesnickou pospolitostí obecně respektované dávné tradice, jejíž součástí se zpětně stávaly nově vzniklé stavby.

Tímto způsobem postupně a často se značným časovým zpožděním pronikaly do lidového stavitelství v průběhu 17.-19. století soudobé stavební postupy i prvky renesančního, barokního, klasicistního, empírového a později též secesního a neoslohového tvarosloví, vzájemně se mísily a obohacovaly lidovou stavební kulturu o nová konstrukční a výtvarná řešení i detaily.

V důsledku těchto procesů a působením řady dalších subjektivních i objektivních faktorů dochází ke vzniku charakteristických rysů lidového domu a k odlišení různých regionálních typů, forem a okrásk lidových staveb.



Seminář se letos zároveň řadí mezi významné akce **Roku lidové architektury (a mistrů lidového stavitelství) Čech, Moravy a Slezska**, který byl iniciován a vyhlášen společností FOIBOS Bohemia o.p.s. (např. edice Slavné vily, Slavné stavby, publikace o památkách UNESCO – např. Holašovice aj.), jež je i jeho organizačním garantem. Podnětem k vyhlášení Roku lidové architektury se stalo 200. výročí narození jednoho z nejznámějších a nejoriginálnějších tvůrců lidové architektury Jakuba Bursy (*21.7. 1813), působícího v 19. století na Strakonicku a Prachaticku. Záštitu projektu přijal Národní památkový ústav, jehož jednotlivá pracoviště aktivně spolupracují na jeho průběhu a poskytují nezbytnou odbornou podporu.

Záměrem a smyslem Roku lidové architektury je oslovit, motivovat a inspirovat zástupce státní správy i samosprávy, odborné instituce a organizace, různé neziskové a občanské iniciativy, vlastníky, investory, projektanty, odborníky i laiky a další aktéry stavební činnosti na venkově k cílevědomějšímu, ohleduplnějšímu a promyšlenějšímu přístupu jak k péči o toto jedinečné dochované kulturní dědictví, tak k novým tvůrčím počínům.

Rok lidové architektury by se měl také stát impulsem pro širokou veřejnost k hlubšímu poznání a pochopení hodnot a významu lidového stavitelství a posílení vědomí odpovědnosti za jeho uchování.

K myšlenkám Roku lidové architektury se svými aktivitami postupně připojují další odborné instituce, kulturně společenské organizace, spolky, obce i jednotlivci.

Instrukce pro autory příspěvků

- délka referátu maximálně 20 minut
- délka diskusního příspěvku maximálně 5 minut
- žádáme autory referátů, aby na přihlášce stručně charakterizovali zaměření svého příspěvku a současně uvedli své požadavky na zajištění projekční techniky
- vybavení projekční technikou – počítačový dataprojektor
- autoři referátů své příspěvky na elektronických nosičích předají v průběhu, semináře, popřípadě v jiném dohodnutém termínu pořadatelům k přípravě sborníku, příspěvky nejsou honorovány a sborník je distribuován zdarma

Podrobný program semináře s uvedením dalších informací a pokynů bude všem účastníkům zaslán po obdržení a zpracování přihlášek. Pořadatelé si vyhrazují právo na případné změny v programu a organizaci semináře

Prosíme o vyplnění a zaslání obou typů přihlášek (word i excel)

Přihlášky a eventuální dotazy zasílejte a směrujte na následující kontaktní adresu:

*PhDr. Pavel Bureš, Národní památkový ústav, generální ředitelství v Praze
Valdštejnské nám. 3, 118 01 Praha 1 – Malá Strana
tel.: 257 010 255, mobil: 724 663 562
e-mail: bures@up.npu.cz*



Jako každoročně se pořadatelé těší na Vaši účast!