

Odborná konference

V rámci festivalu Architecture Week Praha 2013 se bude dne 3. října 2013 od 14 hodin konat v Brožíkově síni Staroměstské radnice Odborná konference na téma Ochrana hmotného kulturního dědictví v rámci Evropské unie. Spoluorganizátorem je Magistrát hlavního města Prahy a České dědictví UNESCO. Konference se zúčastní Prof. Michael Turner, zástupce světové organizace UNESCO, evropští a světoví odborníci na problematiku ochrany památek a architektonického dědictví. Konferenci zahájí RNDr. Tomáš Hudeček, Ph. D., primátor hl. města Prahy, Prof. Michael Turner, zástupce světové organizace UNESCO, Paříž, Ing. arch. Naděžda Goryczková, generální ředitelka Národního památkového ústavu ČR a PhDr. Katarína Kosová, generální ředitelka Pamiatkového úradu Slovenské republiky. Mezi přednášejícími se svými příspěvky představí například Antonio Natali, ředitel florentské Galerie Uffizi, který promluví na téma nedávné restaurátorské práce v galerii Uffizi a otevření nových sálů, dále Nikita Yavein (Studio 44) architekt ze Svazu architektů Ruska s přednáškou Petrohradská architektura a rekonstrukce Ermitáže, Frédéric Didier, hlavní architekt historických památek (Správa zámku a města Versailles), Elena Svalduz profesorka padovské univerzity Università degli studi di Padova, která pohovoří o Palladiánských vilách nebo Mgr. Ondřej Zatloukal, vedoucí uměleckohistorického oddělení z Muzea umění v Olomouci, který představí vzorovou rehabilitaci památky UNESCO – Arcibiskupský zámek a zahrady v Kroměříži. Moderátorem konference bude PhDr. Jakub Železný.

Vstup pouze pro zvané.

Publikace k festivalu

Publikace, vydávaná u příležitosti letošního festivalu Architecture Week Praha 2013, bude dvojjazyčná (česko-anglická) a bude mít dva oddíly. První bude věnovaný památkám a historické architektuře, jednak zapsané na seznam světového dědictví UNESCO, jednak dalším pozoruhodným architektonickým objektům z České republiky i zahraničí. Druhý oddíl publikace bude věnovaný současné kulturní architektuře (muzea, výstavní síně, galerie, koncertní sály, umělecké školy nebo knihovny) z celého světa. Čtenář tak bude mít příležitost porovnat hodnoty historického architektonického dědictví s úrovní nově vznikající architektury, která se v budoucnu rovněž možná stane architektonickou památkou a svědectvím doby. Zároveň se bude publikace věnovat problematice ochrany památek a zachování architektonického dědictví v rámci Evropské unie.