

Výstavy v Jiřském klášteře, Pražský hrad:

1. Výstava Světové architektonické dědictví zařazené do UNESCO.

Cílem výstavy bude představit i méně známé objekty, zařazené na seznam. Do výstavy bude zařazeno 745 památek ze 157 zemí světa. Ve spolupráci s WHC UNESCO.

2. Výstava Architektonické dědictví ČR zařazené do UNESCO.

Srovnání českých památek, zařazených na seznam světového dědictví UNESCO, s vybranými realizacemi české současné architektury.

3. Výstava Sloh se nepíše, na sloh se kouká.

Na jednotlivých českých a moravských památkách UNESCO ukazuje České dědictví UNESCO charakteristické znaky stavebních slohů. Románský sloh reprezentuje vstupní portál třebíčské baziliky, věž kostela sv. Ducha v Telči či rotunda sv. Martina na Vyšehradě. Gotika je zastoupena Chrámem sv. Barbory v Kutné Hoře či Vladislavským sálem. Znaky renesance jsou patrné na příkladech zámků v Telči, Litomyšli či Českém Krumlově. Baroko reprezentuje Zelená hora ve Žďáře nad Sázavou, synagoga v Třebíči, sloup Nejsvětější Trojice v Olomouci či zámek v Kroměříži. Slohy 19. století jsou představeny na příkladech zámku v Lednici, Národního divadla či holešovické návsi.

4. Promítání filmů o slovenských památkách UNESCO.

Filmy zapůjčeny od Pamiatkového úradu SR. Bude se promítat celkem 6 filmů (Pamiatky UNESCO na Slovensku, Vlkolíne, Banská Štiavnica, Levoča – kronika města, Spiš – klenotnica pamiatok a Spišský Hrad).

5. Výstava Arch Heritage.

Výstava, do níž budou zařazeny zajímavé historické, moderní i současné objekty z měst ČR i ze světa, nezařazené na seznam UNESCO, přesto významné a architektonicky hodnotné (např. sakrální architektura, muzea, galerie a výstavní síně, divadla a koncertní haly atd.).

6. Výstava Arch World 2013.

Každoroční mezinárodní přehlídka současné architektury z celého světa, organizovaná ve spolupráci s velvyslanectvími a instituty zúčastněných států. V letošním roce se na výstavě představí projekty kulturních staveb (muzea, galerie, divadla, výstavní síně aj.).

7. Výstava Pražský hrad od historie po současnost.

Výstava, která představí architektonickou historii Pražského hradu – původní plány, přestavby, úpravy až po současnou podobu objektu. Výstavu připravuje Správa Pražského hradu.

8. Italská architektura: Výstava Common pavilions.

Společnost Diener & Diener se rozhodla prozkoumat prostředí mezi architekturou a jejím vnímáním, pozvala fotografa Gabriela Basilico a skupinu autorů, aby pohovořili o třiceti národních pavilonech v Giardini na bienále v Benátkách. Výstava je místem pro diskusi o architektonických formách. Na rozdíl od obvyklé prezentace architektů, je tady diskuse formována vyzvanými autory, kritiky a odborníky.

„Tradiční“ literární eseje doprovází fotografická esej Gabriela Basilico. Basilico, mezinárodně proslulý svými fotografickými pracemi o fyziognomii architektury a městské krajiny, byl pověřen památkovým oddělením La Biennale dokumentací interiérů a exteriérů všech národních pavilonů. Ve spolupráci s Velvyslanectvím Italské republiky a Italsko-českou obchodní komorou a za podpory Eleutheria Foundation.

9. Brazilská architektura: Současná brazilská architektura

Výstava představí současnou brazilskou architekturu – Indio da Costa, připravenou kurátorkou Verou Hampl. Výstava se uskuteční ve spolupráci s Velvyslanectvím Brazilské federativní republiky

10. Dánská architektura: Výstava Dánská moderní architektura.

20 fotografií moderní dánské architektury známého dánského fotografa Andrease Triera Mørcha. Výstava se uskuteční ve spolupráci s Velvyslanectvím Dánského království v Praze.

11. Výstava Architektura Prahy 6

A. Výstava Osada Baba

Výstavba osady Baba byla významným architektonicko-stavebním počinem třicátých let 20. století. Svaz československého díla (vznikl v roce 1914), který po válce obnovil svou činnost, vyvíjel v té době značné aktivity pro vytvoření národního výrazu, slohu. V rámci tohoto snažení představil české veřejnosti také novou tvář architektury - Osadu Baba - moderní bydlení ve funkcionalistickém stylu. Pro účel výstavby skupiny rodinných domků získal svaz pozemek na okraji Prahy, v lokalitě Baba, jehož novou regulaci zpracoval Pavel Janák. Domy byly "šity na tělo" pro konkrétní majitele. Předpokladem úspěchu byla ideální souhra stavebníka a architekta. Nakonec vzniklo cca 30 samostatných domů - vil, netradičně uspořádaných v kompaktní terénní konfiguraci, které jsou obdivuhodné i v dnešní době. Organizátoři představí zcela unikátní sbírku modelů všech 33 architektonických modelů a materiály k tomuto jedinečnému projektu.

Promítání filmu Výstavba osady Baba. Film obsahuje autentické záběry a je prostoupen unikátní atmosférou roku 1931.

B. Významné stavby Prahy 6

Tato výstava představí další významné stavby Prahy 6, jako jsou Müllerova vila Adolfa Loose, Bílkova vila, kterou navrhl sám sochař František Bílek, dále Pélleova vila architekta Rudolfa Koukoly a další zajímavé stavby této městské části.

Obě výstavy jsou pořádány ve spolupráci s Městskou částí Praha 6 a konány pod záštitou Ing. Marie Kousalíkové, starostky městské části Prahy 6.

12. Výstava Hravý architekt

Výstava nejlepších prací projektu Hravý architekt.

Se společností LEGO připravují organizátoři také speciální **program pro rodiny s dětmi Lego Architecture**. Bude vystavena série významných světových staveb z kolekce Lego jako inspirace pro děti, které budou z kostek Lego stavět své stavby, nejlepší budou ohodnoceny.

Lego Architecture (Série Architect: Frank Lloyd Wright – Imperial Hotel, Le Corbusier – Villa Savoye, Jörn Utzon – Sydney Opera House, Frank Lloyd Wright – Robie House, Ludwig Mies van der Rohe – Farnsworth House, Frank Lloyd Wright – Fallingwater, Frank Lloyd Wright – Solomon R. Guggenheim Museum a série Landmark: Burhij Khalifa, Big Ben, Brandenburská brána, Rockefellerovo centrum, Bílý dům, Věž Space Needle Seattle, Empire State Building, Willis Tower)

13. Výstava Arch Works CZ&SK 2013.

Každoroční přehlídka současných projektů českých a slovenských architektonických kanceláří a developerů.

14. Výstava Slavné vily V4 a Slovinska

Ve spolupráci s FOIBOS představíme zajímavou panelovou výstavu Slavné vily Visegrádské čtyřky (ČR, Slovenska, Polska a Maďarska) a Slovinska, doplněnou o modely vil.

15. Studentská výstava Michal Milan Harminc, stavitel a architekt.

Autorka konceptu, textů a kurátorka výstavy: Doc. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.

Fotografie modelů: Mgr. Art. Matej Kováč

Výstava prostřednictvím 13 plakátů a 21 velkoformátových modelů studentů 3. a 4. ročníku FA STU v Bratislavě vůbec poprvé v ucelené podobě přibližuje život a dílo Michala Milana Harmince (1869–1964), nestora slovenské architektury.

16. Studentská výstava: Od Hefeľeho po Jurkoviča. Výjimečné stavby 19. století na Slovensku.

Autorka konceptu, textů a kurátorka výstavy: Doc. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD. Tato výstava je vůbec první soubornou výstavou, představující architekturu 19. století na Slovensku v široké škále její rozmanitosti.

17. Studentská výstava: Výběr realizací.

Prezentace prací studentů STU SR.

18. Výstava Litva v poštovním balíku

Prezentace litevských památek UNESCO formou cestovní, které budou představeny v 10 poštovních boxech. Každý poštovní box obsahuje jeden div litevského přírodního a kulturního dědictví, zapsaného na seznam světového dědictví UNESCO. Výstava se uskuteční ve spolupráci s velvyslanectvím Litevské republiky v rámci předsednictví Litvy Evropské Unii.

19. Národní památkový ústav – výběr

20. Slavné vily Polska – venkovní výstava

Výstava agentury Foibos, průřez dějinami polského rezidenčního stavitelství.

21. Architektura a kultura: Dědictví a současnost

Výstava připravená Odborem evropských fondů Ministerstva kultury a národního dědictví Polské republiky (ikony staré a současné architektury spojené s kulturou a cestovním ruchem).

22. Architektura pro nevidomé

Jakým způsobem vnímá architekturu nevidomý člověk? Je možné mu zážitek z prostoru zprostředkovat? Lze architekturu poznat i jinými smysly než zrakem? Odpovědi na tyto a další otázky se nyní snaží hledat vybraní studenti prvního ročníku oboru Architektura a urbanismus, kteří pod vedením Prof. M. Dully a doktorandek Evy Bortelové a Kláry Mergerové zpracovávají dokumentaci patnácti významných pražských staveb. Z jejich podkladů vzniknou na jaře haptické modely určené nevidomým, které budou představeny veřejnosti v červnu 2013 v rámci Pražské muzejní noci. Tímto projektem se Fakulta architektury ČVUT poprvé zapojí do této populární pražské akce.