



Pracovní seminář projektu SGS UJEP

Sakrální architektura saské renesance v severozápadních a severních Čechách

„Nestaví-li dům Hospodin, nadarmo se namáhají stavitelé“

(Žalm 127:1)

Umění a sakrální architektura stylu tzv. saské renesance v severozápadních Čechách

5. 12. 2013

zasedací místnost sídla NPÚ ÚOP v Ústí nad Labem v zámku Krásné Březno

Program:

9:00 – 9:30	Prezence účastníků
9:30 – 9:45	Zahájení
9:45 – 10:15	Michaela Hrubá: <i>Historické předpoklady kulturních kontaktů na česko-saské hranici na počátku novověku.</i>
10:15 – 10:45	Jan Royt: <i>Ikografie luteránských křtitelnic a kazatelen a jejich umístění v luterských sborech.</i>
10:45 – 11:15	Michaela Ottová: <i>Sochařská výzdoba kostelů tzv. saské renesance v severních a severozápadních Čechách.</i>
11:15 – 11:45	Petr Hrubý: <i>Vlivy saského sepulkrálního umění na vývoj sepulkrálního umění v severozápadních Čechách v období renesance.</i>
11:45 – 12:00	Přestávka
12:00 – 12:30	Eva Němečková – Iva Poláčková: <i>Problematika archivního výzkumu pramenné základny k sakrální architektuře tzv. saské renesance.</i>
12:30 – 13:00	Táňa Nejezchlebová: <i>Sakrální architektura tzv. saské renesance v severozápadních Čechách. Výzkum a příklady výsledků.</i>
13:00 – 13:15	diskuse
13:30	občerstvení