

FESTIVALOVÝ DEN

V LIBYNI s Milanem Řeřichou
V sobotu 20. 9. 2014 od 10:00 hod

na podporu kostela sv. Jilji



Světový klarinetový virtuos jenž zvedl ze řidič občerstvení v Rakousku, Anglii, Německu, Argentíně, nebo Kolumbii, Japonsku, či naposledy v USA, v kolébkce džezu v New Orleans, jehož domovinou je dnes Švýcarsko, zavítá do Libyně.

„Moc se těším na koncert v Libyni, kdy po dlouhé době budu moci zahrát svým přátelům, spolužákům a všem lubenečákům, na které často myslím na svých cestách po celém světě. Strávil jsem v Lubenci kus života a celé dětství, které bylo nádherné díky mým rodičům,

ale i díky lidem a osobnostem, jako byl můj milý pan učitel Ptáček. Nemůžu zapomenout ani na všechny svoje skvělé spolužáky, přátele a náderný kraj Lubenec, který mi přirostl k srdci a na který si vždycky, když poslouchám nebo hraji „Mou Vlast“ od Bedřicha Smetany vzpomenu. Moc se na Vás všechny těším! Budu pro vás hrát z celého srdce a „Bez Limitu“! :-) Váš Milan.”

S významním vystupoval Konzervatoř v Teplicích i Akademii múzických umění v Praze. V roce 1997 studoval na Mezinárodní akademii soudobé hudby na Pařížské konzervatoři ve třídě A. Darmiena. Ve stejném roce byl přijat jako stipendista švýcarské vlády na Hudební akademii v Basileji, kde získal sólistický diplom. Své vzdělání si rozšířil studiem na mistrovských kurzech u řady významných klarinetistů (Milan ětlik, Michel Arizon, Charles Neidich aj.). Mezinárodně respektovaný klarinetový virtuos a pedagog Milan Řeřicha vystupuje jako sólista a vede mistrovské třídy po celém světě. V září 2013 oslnil publikum v Brazílii, když jako první český umělec vystoupil sólově s renomovaným symfonickým orchestrem OSPA v Porto Alegre. V červnu 2013 byl srovnáván odbornou německou hudební kritikou se slavným americkým klarinetistou B. Goodmanem za jeho sólové vystoupení v klarinetovém koncertu A. Coplanda spolu se Südwestfalen Philharmonie. Od roku 2004 nahrazuje exklusivně pro švýcarskou vydavatelskou společnost MARCOPHON. V letošním roce se stal hostujícím profesorem na JAMU v Brně. Od roku 2002 je profesorem na hudební akademii Musikhochschule v Luganu ve Švýcarsku. Písebil v Basilejském Symfonickém orchestru, Solistes Europeens Luxembourg a v Severoelzálské Filharmonii Teplice. V roce 1998 byl sóla klarinetistou ve slavném Schleswig-Holstein Festival Orchestra. Sólóvé koncerty s významnými orchestry po celém světě. Spolupracoval s dirigenty V. Ashkenazyem, I. Levinem, CH. O. Marinem, D. Runickem, D. Shalomen, D. Kitajenem, Ch. Dutoisem, Z. Mizalem, M. Venzgem, J. Valtou, T. Kostrikem, L. Peikem, Sirem Ch. Mackerrasem aj. Milan Řeřicha je hudebním mentorem mnoha klarinetových soutěží např. Prix Marcuro ORF ve Vídni, soutěže ve švýcarském Rides, soutěže BOG v Basileji. Jako hostující pedagog vedl mistrovské kurzy v Argentíně, Brazílii, Kolumbii, Japonsku, Číně, USA, Itálii, Slovinsku, Německu a Holandsku. Pravidelně spolupracoval s Českým a Švýcarským rozhlasem. V roce 2011 získal na JAMU v Brně titul Ph.D. a skončil si tak nejvyšší možné vzdělání v hudbě.

PELANTE

WYBRUH

2016 Plzeň

Evropské hlavní město kultury



GRANIO s.r.o.

