

konference Muzeum a škola

18 - 20. 3. 2015

MUZEUM VE FILMU
FILM V MUZEU

Muzeum jihovýchodní
Moravy ve Zlíně

WORKSHOP KLASICKÉ FILMOVÉ ANIMACE

Celodenní volitelný Workshop klasické filmové animace, který se uskuteční v pátek 20. 3. 2015, představí teoreticky i prakticky různé techniky pookénkového snímání, které si budou moci účastníci sami vyzkoušet, nastíní základní principy animovaného pohybu, přípravu animovaného filmu, technické vybavení pro vytváření audiovizuálních děl s přihlédnutím na běžně dostupnou techniku i materiály.

Výsledkem budou krátké animované etudy a zkoušky pohybu.

Účastnický **poplatek 300 Kč** zahrnuje lektorné, technické vybavení, materiál a malé občerstvení.

Svůj zájem o účast na workshopu vyplňte v přihlášce na konferenci. Počet účastníků je limitován.

Lektoři

Michael Carrington (*1973)

Absolvent Filmové školy Zlín, obor Grafické zpracování animovaného filmu, pracoval ve studiu kresleného filmu v Londýně. Od roku 2006 byl vedoucím oboru Animace Filmové školy Zlín, vedl workshopy animovaného filmu v ČR i zahraničí. Roku 2011 se přesouvá do Prahy, kde učí klasickou animací na FAMU. Spolupracoval na animovaných filmech, videoklipech, spotech. Posledním počinem byla animace celovečerního filmu *Malá z rybníky* režiséra Jana Baleje.

Adéla Šimová (*1984)

Absolventka oborů klasické animované tvorby na Filmové škole Zlín a Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně a učitelství výtvarné výchovy na Univerzitě Palackého v Olomouci. Během studia měla možnost, kromě svých krátkých animovaných filmů, spolupracovat i na projektech spolužáků a vyzkoušet si různé animační techniky. Pracovala jako lektorka na workshopech animovaného filmu v ČR i zahraničí a jako učitelka výtvarných předmětů na zahraniční stáži.

Od roku 2012 působí jako muzejní lektorka v Muzeu jihovýchodní Moravy ve Zlíně.