

Čtvrtek (Thursday) 7. 5. 2015 | kaple Božího Těla | Corpus Christi Chapel

Změna programu vyhrazena | The program may be changed

Přednáška hosta | Guest Lecture

9.00 – 10.30

dr. Fabio Scirea (Universita degli Studi di Milano)
The Space of Narrative. Romanesque Wall Painting in Northern Italy (11th-12th Centuries)

10.30 – 10.45

Přestávka | Break

10.45 – 12.25

I. Umění pro život ve městě | Art for Life in the City

10.45 – 11.05

Jan Semrád (Masarykova univerzita v Brně, Filozofická fakulta, Etnologie)
Funkce výtvarných děl ve veřejném prostoru na příkladu sídliště Lesná

11.05 – 11.25

Zuzana Horvatovičová (Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Dějiny výtvarných umění)
Prostorové práce Jannise Kounellise, Maria Merze a Pina Pascaliho v galerii L´Attico v Římě

11.25 – 11.45

Ivona Raimanová (Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Dějiny výtvarných umění)
Liberec – město soch. Aneb veřejný prosto jako místo k životu

11.45 – 12.05

Michaela Banzetová (Vysoké učení technické v Brně, Fakulta výtvarných umění, Výtvarné umění a umělecký provoz)
Veřejný prostor a propagace umění

12.05 – 12.25

Diskuse | Discussion

12.25 – 13.30

Oběd | Lunch

13.30 – 14.45

II. Krásno: sakrální nebo desakralizovaný prostor | Beauty: Sacralisation or Desacralisation of the Space

13.30 – 13.50

Roman Kucsa (Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Filozofie)
Pojetí krásy a chrámového prostoru v díle Apologia ad Guillelmum Abbatem sv. Bernarda z Clairvaux

13.50 – 14.10

Romana Veselá (Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta umění a designu, Vizualní komunikace)
Možnosti prezentace současného umění v sakrálním prostoru – dualita univerzálnosti a identity

14.10 – 14.30

Dagmar Kotlíková (Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, Výtvarná výchova)
Rozbor prostoru v obraze jako existenční představy dané epochy v polyesteticky vedené výchově

14.30 – 14.45

Diskuse | Discussion

14.45 – 15.00

Přestávka | Break

15.00 – 16.40

III. Záznamy prostoru | Records of the Space

15.00 – 15.20

Michal Gondek (Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Filozofie)
Prostor a čas: temporalizace v satirických obrazech

15.20 – 15.40

Jana Bébarová (Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Teorie a dějiny filmu, divadla a literatury)
San Francisco ve filmu noir – město, ze kterého není úniku

15.40 – 16.00

Lucia Fišerová (Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací, Multimedia a design)
Limity priestoru. Topos študentskej izby v tvorbe fotografov Slovenskej novej vlny

16.00 – 16.20

Petra Filipová (Univerzita Palackého v Olomouci, Pedagogická fakulta, Teorie výtvarné pedagogiky a výtvarné tvorby)
Prostor a text v současném vizuálním umění

16.20 – 16.40

Diskuse | Discussion

16.40 – 16.55

Přestávka | Break

16.55 – 17.45

IV. Dvojměrný a trojměrný prostor ve zlatém řezu | Two- and Three-dimensional Space in the Golden Section

16.55 – 17.15

Patrik Peška (Univerzita Palackého v Olomouci, Přírodovědecká fakulta, Diferenciální geometrie)
Origami a geometrie

17.15 – 17.35

Jiří Kratochvíl (Vysoké učení technické v Brně, Fakulta strojního inženýrství, Počítačová grafika)
Umění v matematice, matematika v umění

17.35 – 17.45

Diskuse | Discussion

17.45 – 18.00

Zakončení konference | Final Words

Organizátor | Organizer :

Adresa konání konference | Address of the Conference Venue:

Místnosti | Rooms:

Kontakt | Contact:

Tým organizátorů | Team of Organizers:

Katedra dějin umění, Filozofcká fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci, Křížkovského 10, 771 80 Olomouc

Umělecké centrum Univerzity Palackého, Univerzitní 3, 771 80 Olomouc

Auditorium maximum, učebna 110 – levé křídlo budovy, 1. patro | left wing of the building, 1st floor

Kaple Božího Těla, levé křídlo budovy, přízemí | left wing of the building, ground floor

arthist2015@gmail.com

Jana Macháčková, Sabina Soušková, Michaela Pavelková-Rýdlová, Tomáš Navrátil, Gabrielea Kodysová,

Magda Polanská, Michaela Hrkčková