



PAMÁTKY

**3. MEZIOBOROVÝ VELETRH REGENERACE, FINANCOVÁNÍ,
VYUŽITÍ A UMĚLECKÝCH ŘEMESEL**

**3rd INTERDISCIPLINARY FAIR OF REGENERATION, FINANCE,
UTILIZATION AND ART HANDCRAFT**

23. - 24. 10. 2014

**Výstaviště Praha - Holešovice
Prague Exhibition Grounds**

www.incheba.cz/pamatky

**ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA 2014
FINAL REPORT 2014**



**INCHEBA
EXPO PRAHA**

ZÁKLADNÍ ÚDAJE O VELETRHU

NÁZEV	PAMÁTKY 2014
ROČNÍK, PODTITUL	3. mezioborový veletrh regenerace, financování, využití a uměleckých řemesel
DATUM KONÁNÍ	23. - 24. 10. 2014
MÍSTO KONÁNÍ	Průmyslový palác, Výstaviště Praha - Holešovice
CELKOVÝ POČET FIREM	98
ZASTOUPENÉ ZEMĚ	Česká republika, Francie, Itálie, Německo, Nizozemí, Rakousko, Slovensko, Velká Británie
VÝSTAVNÍ PLOCHA	2 130 m ²
POČET NÁVŠTĚVNÍKŮ	4 352

BASIC INFORMATION ABOUT THE FAIR

TITLE	PAMÁTKY 2014 (MONUMENTS 2014)
EDITION, SUBTITLE	3rd interdisciplinary fair of regeneration, finance, utilization and art handcraft
DATE	October 23 - 24, 2014
PLACE	Industrial Palace, Prague Exhibition Grounds
TOTAL NUMBER OF REPRESENTED COMPANIES	98
REPRESENTED COUNTRIES	Austria, Czech Republic, France, Germany, Great Britain, Italy, Netherlands, Slovakia,
EXHIBITION AREA	2 130 m ²
NUMBER OF VISITORS	4 352

ZÁŠTITY / AUSPICES



ODBORNÁ SPOLUPRÁCE / PROFESSIONAL PARTNERSHIP



MEDIÁLNÍ PARTNER / MEDIA PARTNERSHIP



Velmi úspěšný třetí ročník unikátního mezioborového veletrhu PAMÁTKY 2014 s mottem „Dejme minulosti budoucnost. Základní témata veletrhu - podpora uměleckého řemesla, obnova památkových souborů a objektů, jejich financování a současné využití, ochrana a též odkaz našich předků.

Téma veletrhu ale nezasahuje pouze do oblasti památkové péče, záchrany a konverze historického dědictví a do sféry projektování a stavitelství. Své místo zde má i restaurátorství a umělecké řemeslo, prvky a systémy technické infrastruktury a technického vybavení budov, požární ochrany a zabezpečení objektů a areálů, ovšem rozebírá také rozsáhlou problematiku soudobého využití památek a památkových souborů, jejich zakotvení v současných sídlech i krajině, včetně širokého segmentu cestovního ruchu a řadu dalších témat.

Velmi zajímavou a atraktivní součástí veletrhu se staly doprovodné programy – konference semináře, workshopy, interaktivní ukázky aj. Veletrh se stal doslova dostaveníčkem lidí, které památky zajímají, ať už z profesionálního hlediska či z vlastního zájmu.

The very successful third annual MONUMENTS 2014 trade fair covering a number of different disciplines and with the motto “Giving the past a future”. The basic themes of the fair – the promotion of arts handicrafts, the renewal of monument groups and buildings, their financing and current use, protection and also our heritage and support for arts and crafts.

The theme of the trade fair, however, does not only concern the area of caring for historical buildings/monuments, the rescue and conservation of historical heritage and project planning and construction. It also involves restoration, arts and crafts, the protection and securing of buildings and their parts, equipment and technical infrastructure, fire prevention and protection of buildings and sites, and the wide-ranging issue of the current utilization of monuments and monument groups, their place in modern environments and the landscape, including tourism and many other themes.

A very interesting and attractive part of the trade fair were its accompanying programs – conferences, seminars, workshops, interactive demonstrations etc. The fair has become a rendezvous for people who are interested in monuments, whether professionally or through their own interest.



VÝSTAVY

ARCHITEKTURA A UMĚNÍ V ZÁMECKÝCH ZAHRADÁCH - JIHO-MORAVSKÝ KRAJ | DVANÁCT ČESKÝCH DIVŮ SVĚTA | LIDOVÁ ARCHITEKTURA | PODSTÁVKOVÉ DOMY | STUDENTSKÉ ARCHITEKTONICKÉ NÁVRHY NA OBNOVU PAMÁTEK | WIKIPEDIE MILUJE PAMÁTKY! | ZAPOMENUTÉ KLENOTY V KRAJINĚ - JIHO-MORAVSKÝ KRAJ

SOUTĚŽE O CENY

Letní čtenářská soutěž portálu PROPAMÁTKY o výstavní stánek k firemní prezentaci na veletrhu PAMÁTKY 2014 od společnosti INCHEBA PRAHA - Výherce Občanské sdružení ZDĚNÁ, připravil INSTITUT PRO PAMÁTKY A KULTURU ve spolupráci s INCHEBOU PRAHA | NASLOUČEJTE PAMÁTKÁM UNESCO - soutěž s kvízem, připravilo České dědictví UNESCO



EXHIBITIONS

ARCHITECTURE AND ART IN CASTLE GARDENS – SOUTH MORAVIAN REGION | TWELVE CZECH WONDERS OF THE WORLD | FOLK ARCHITECTURE | TIMBERED HOUSES | STUDENT ARCHITECTURE DESIGN FOR THE RESTORATION OF MONUMENTS | WIKIPEDIA LOVES HISTORIC SIGHTS! | LOST JEWELS IN THE LANDSCAPE – SOUTH MORAVIAN REGION

PRICE-WINNING CONTESTS

A summer reading contest by the PROPAMÁTKY website to win an exhibition stand for a company presentation at the INCHEBA PRAHA fair PAMÁTKY 2014 – The winner is Civic Association ZDĚNÁ (Občanské sdružení ZDĚNÁ), organised by the INSTITUTE FOR HERITAGE AND CULTURE (INSTITUT PRO PAMÁTKY A KULTURU) in cooperation with INCHEBA PRAHA | LISTEN TO UNESCO SIGHTS – competition with a quiz, organised by the Czech UNESCO Heritage



SEMINÁŘE, WORKSHOPY...

BROUMOVSKÉ KOSTELY | CERTIFIKACE KVALIFIKOVANÝCH ŘEMESLNÍKŮ V PAMÁTKOVÉ PÉČI - PREZENTACE MISTRŮ A JEJICH PRÁCE NA PAMÁTKÁCH LIDOVÉHO STAVITELSTVÍ V OBLASTI PODSTÁVKOVÝCH DOMŮ | ČESKÉ STŘEDOHOŘÍ - ZEMĚ HRADŮ | DEFINITIVNÍ ŘEŠENÍ VZLÍNAJÍCÍ VLHKOSTI | HLAVNÍ ZÁSADY PŘÍSTUPU K PAMÁTKÁM - TYPOLOGIE ÚPRAV OD TRANSFORMACE PO KONZERVACI | JAK PIVOVAR OPRAVIT | JAK PIVOVAR POZNAT | JAK PIVOVAR UŽÍVAT | JAK SE NEZBLÁZNIT PŘI KONVERZI TEXTILKY NA PIVOVAR | JAK SE Z PIVOVARU NEPODĚLAT | KÁMEN V PAMÁTKOVÉ PÉČI | KINGSPAN - NEJEFEKTIVNĚJŠÍ IZOLACE PRO ZATEPLOVÁNÍ PAMÁTKOVÝCH OBJEKTŮ | KŘEST KNIHY - PŘÍPRAVA VÁPANNÝCH MALT V PÉČI O STAVEBNÍ PAMÁTKY | LIBERECKÉ LÁZNĚ A JEJICH PŘESTAVBA | MARIÁNSKÉ, TROJICNÍ A DALŠÍ SVĚTECKÉ SLOUPY A PILÍŘE | MINIKONCERT - ÚŽASNÉ KYTAROVÉ SKLADBY V PODÁNÍ ŠTĚPÁNA RAKA | MISTROVSKÁ ŠKOLA ŘEMESEL MISTROVSKÉ ZKOUŠKY | MODERNÍ TRENDY PROPAGACE PAMÁTEK UNESCO | (NE)TUŠENÉ SOUVISLOSTI - TECHNOLOGICKÉ OTÁZKY A PROBLÉMY PŘI OPRAVĚ A ZÁCHRANĚ HISTORICKÝCH NEMOVITOSTÍ | NEZISKOVÉ ORGANIZACE V PÉČI O PAMÁTKY V ČR | OBNOVA KULTURNÍHO DĚDICTVÍ - VZDĚLÁVACÍ PROJEKT NPÚ: ŘEMESLNÁ OBNOVA HISTORICKÝCH STAVEB | OTOPNÉ SYSTÉMY HRADU KRAKOVCE | PÉČE O KULTURNÍ DĚDICTVÍ VE SVĚTLE PROCESU ČÁSTEČNÉHO VYROVNÁNÍ MEZI STÁTEM A CÍRKVEMI | PIVOVAR - A CO DÁL..., PIVOVARY OBNOVENÉ A OBNOVOVANÉ | POMNÍK MARŠÁLA RADECKÉHO NA MALOSTRANSKÉM NÁMĚSTÍ | PORADENSTVÍ TONDACH | POUŽITÍ PÁLENÉ TAŠKY TONDACH NA PAMÁTKÁCH | PRAŽSKÁ DLAŽBA V EXTERIÉRU I INTERIÉRU | PROJEKT STUDENTSKÁ PAMÁTKOVÁ MISE | REKONSTRUKCE HISTORICKÝCH KAMEN | REKONSTRUKCE HISTORICKÝCH TRAMVAJÍ | REKONSTRUKCE MLÝNU BUŘANY | RESTAUROVÁNÍ MADONY Z KLENTNICE | ROMÁNSKÝ PORTÁL KOSTELA V ZÁBOŘÍ NAD LABEM | ŘEMESLA V PORÁDKU - NOVÁ STÁLÁ EXPOZICE CECHOVNÍCH PŘEDMĚTŮ ZE SBÍREK MUZEA HL. M. PRAHY | TRADIČNÍ ŘEMESLA PŘI OBNOVĚ LIDOVÉHO STAVITELSTVÍ | ÚCTA KE KAMENI V EVROPSKÉ PAMÁTKOVÉ TRADICI | UMĚLECKOŘEMESLNÉ ZPRACOVÁNÍ KAMENE NA JESENICKU | VARHANY V LITOMĚŘICKÉ DIECÉZI | VYUŽÍVÁNÍ TECHNICKÝCH PAMÁTEK U NÁS A VE ŠVÝCARSKU | WIKIPEDIE MILUJE PAMÁTKY! | ZÁCHRANA LÁZNÍ KYSELKA | ZÁMĚRNÉ PORUŠOVÁNÍ TECHNOLOGICKÉ KÁZNĚ POD TLAKEM GEN. DODAVATELŮ | ZAŽÍT MĚSTO JINAK

ZASEDÁNÍ

EDIČNÍ RADA NPÚ (NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV) | ZASEDÁNÍ ČLENŮ SHSČMS (SVAZ HISTORICKÝCH SÍDEL ČECH, MORAVY A SLEZSKA)

SEMINARS, WORKSHOPS...

BROUMOV CHURCHES | CERTIFICATION OF SKILLED ARTISANS IN THE AREA OF HERITAGE PRESERVATION - PRESENTATION OF THE MASTERS AND THEIR WORK AS REGARDS FOLK ARCHITECTURE IN THE AREA OF TIMBERED HOUSES | ČESKÉ STŘEDOHOŘÍ (CZECH CENTRAL HIGHLANDS) - A LAND OF CASTLES | THE ULTIMATE SOLUTION TO RISING DAMP | THE MAIN PRINCIPLES OF TREATING MONUMENTS - A TYPOLOGY OF ADJUSTMENTS FROM TRANSFORMATION TO CONSERVATION | HOW TO RENEW THE BREWERY | HOW TO GET TO KNOW THE BREWERY | HOW TO ENJOY THE BREWERY | HOW NOT TO GET INSANE WHEN CONVERTING A TEXTILE MILL TO A BREWERY | HOW NOT TO LOSE YOUR MIND BECAUSE OF THE BREWERY | STONE IN THE AREA OF HERITAGE PRESERVATION | KINGSPAN - THE MOST EFFECTIVE INSULATION FOR THERMAL INSULATION OF HISTORICAL BUILDINGS | LAUNCH OF THE BOOK - PREPARING LIME MORTAR WHEN PRESERVING ARCHITECTURE | THE SPAS OF THE TOWN OF LIBEREC AND THEIR RECONSTRUCTION | COLUMNS AND PILARS DEVOTED TO HOLY VIRGIN MARY, HOLY TRINITY AND OTHER SAINTS | MINI CONCERT - AMAZING GUITAR COMPOSITIONS PERFORMED BY ŠTĚPÁN RAK | MASTER SCHOOL OF CRAFTS AND A MASTER'S EXAMINATION | MODERN TRENDS IN THE PROMOTION OF UNESCO SIGHTS | (UN)EXPECTED RELATIONS - TECHNOLOGICAL ISSUES AND PROBLEMS WHEN REPAIRING AND RESCUING HISTORIC MONUMENTS | NON-PROFIT ORGANIZATIONS IN THE AREA OF PRESERVING HISTORIC MONUMENTS IN THE CZECH REPUBLIC | RESTORATION OF CULTURAL HERITAGE - AN EDUCATION PROJECT OF THE NATIONAL HERITAGE INSTITUTE (NPÚ): HANDICRAFT RESTORATION OF HISTORIC BUILDINGS | HEATING SYSTEMS USED IN KRAKOVCE CASTLE | PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE VIS-À-VIS PARTIAL SETTLEMENT OF CLAIMS BETWEEN THE STATE AND CHURCHES | BREWERY - AND WHAT NEXT..., BREWERIES ALREADY RENEWED AND THOSE IN THE PROCESS OF RENEWAL | MARSHAL RADEZKY MONUMENT IN THE LESSER TOWN SQUARE (MALOSTRANSKÉ NÁMĚSTÍ) | TONDACH CONSULTANCY | USING TONDACH CLAY TILES ON MONUMENTS | PRAGUE PAVINGS IN BOTH THE INTERIOR AND EXTERIOR | PROJECT - STUDENT CONSERVATION MISSION | RECONSTRUCTION OF A HISTORICAL STOVE | RECONSTRUCTION OF HISTORIC TRAMS | RECONSTRUCTION OF THE BUŘANY MILL | RESTORATION OF THE KLENTNICE MADONNA | ROMANESQUE PORTAL OF THE CHURCH IN ZÁBOŘÍ NAD LABEM | CRAFTS OF NO DISPUTE - A NEW PERMANENT EXHIBITION OF GUILD OBJECTS FROM THE COLLECTIONS OF THE CITY OF PRAGUE MUSEUM | TRADITIONAL CRAFTS IN RELATION TO RESTORING FOLK ARCHITECTURE | RESPECT TO THE STONE IN THE EUROPEAN TRADITION OF HERITAGE PRESERVATION | ARTS AND CRAFTS PROCESSING OF STONE IN THE JESENICE REGION | ORGANS IN THE LITOMĚŘICE DIOCESE | USE OF TECHNICAL MONUMENTS IN THE CZECH REPUBLIC AND IN SWITZERLAND | WIKIPEDIA LOVES HISTORIC SIGHTS! | A RESCUE MISSION TO PRESERVE THE KYSELKA SPA | INTENTIONAL VIOLATIONS OF TECHNOLOGICAL DISCIPLINE UNDER THE PRESSURE OF MAIN CONTRACTORS | EXPERIENCING THE CITY IN A DIFFERENT WAY

MEETINGS

EDITORIAL BOARD OF THE NPÚ (NATIONAL HERITAGE INSTITUTE) | MEETING OF MEMBERS OF SHSČMS (ASSOCIATION OF HISTORICAL SETTLEMENTS IN BOHEMIA, MORAVIA AND SILESIA)





SEZNAM ZÚČASTNĚNÝCH FIREM

LIST OF PARTICIPATING COMPANIES

3D GANG • AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE, Restaurátorská škola (AVU) • ARCIBISKUPSTVÍ PRAŽSKÉ • ASOCIACE KRAJŮ ČESKÉ REPUBLIKY • ASOCIACE MAJETELŮ HRADŮ A ZÁMKŮ • BARVA LADISLAV - MUF-STAV • BISKUPSTVÍ BRNĚNSKÉ • BUIKUPSTVÍ ČESKOBUDĚJOVICKÉ • BISKUPSTVÍ LITOMĚŘICKÉ • BUDĚJOVICKÝ BUDVAR • BUSINESS MEDIA CZ • CECH KAMNÁŘŮ ČR • CECH PARKETAŘŮ A PODLAHOVÉ TECHNIKY ČR • ČESKÁ INSPIRACE • ČESKÁ KOMORA AUTORIZOVANÝCH INŽENÝRŮ A TECHNIKŮ ČINNÝCH VE VÝSTAVBĚ (ČKAIT) • ČESKÉ DĚDICTVÍ UNESCO • ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE, Fakulta architektury - Ústav památkové péče • ČESKÝ ROZHLAS DVOJKA • D.I.E.C. - Dokumentační a informační evropské centrum • DECOR ITALIA - BIODRY • DEVA • DRUŽSTVO AYA - AYADESAJN • EARCH.CZ - ART ECHO • ERA MÉDIA • FACHRING UMGEBINDEHAUS, Německo/Germany • FOIBOS BOOKS • GIRSAAT • JAROMÍR HÁJSKÝ • HISTORICKÁ OKNA • HLAVÁČEK TOMÁŠ, STAVEBNÍ FIRMA ZAMĚŘENÁ NA OBNOVU PAMÁTEK • HLAVNÍ MĚSTO PRAHA, odbor památkové péče Magistrátu hl. m. Prahy • HYPERMEDIA • INSTITUT PRO PAMÁTKY A KULTURU • JANOŠÍK OKNA-DVEŘE • JIHO-MORAVSKÝ KRAJ • KAM PO ČESKU • KAMNÁŘSTVÍ RYNDA • KARLOVARSKÝ KRAJ • KINGSPAN, DIVIZE IZOLACE • KLUB ČESKÝCH TURISTŮ • KLUB ZA STAROU PRAHU • JARMILA KOPECKÁ - GLASS AXISS • KOTĚROVO CENTRUM ARCHITEKTURY - TRMALOVA VILA • VLADIMÍR KULHÁNEK • MABEKO • MAS ŠLUKNOVSKO • MĚSTO KADAŇ MINISTERSTVO KULTURY ČR • MINISTERSTVO PRO MÍSTNÍ ROZVOJ ČR • MONTANREGION KRUŠNÉ HORY - ERZGEBIRGE • MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ • ROMAN MUROŇ, Ateliér hliněných obrazů • MUZEUM GASTRONOMIE PRAHA • MUZEUM HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY • NAKLADATELSTVÍ MISE • NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV • NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM • NEZISKOVKY.CZ • OBČANSKÉ SDRUŽENÍ ZDĚNÁ • OBEC LIPOVÁ • OKRESNÍ HOSPODÁŘSKÁ KOMORA V JABLONCI NAD NISOU • PAMÍATKY 2015 - BRATISLAVA, Slovensko/Slovakia • PLZEŇSKÝ KRAJ • PROFESNÍ ORGANIZACE CECH MALÍŘŮ A LAKÝRNÍKŮ ČR • RADECKÝ 1766-2016 • ŘÍMSKOKATOLICKÁ FARNOST - DĚKANSTVÍ RUMBURK • SDRUŽENÍ HISTORICKÝCH SÍDEL ČECH, MORAVY A SLEZSKA • SDRUŽENÍ HLINĚNÉHO STAVITELSTVÍ • JAROSLAV SKUHRAVÝ - SKLOVITRAŽE • KAREL SOBOTKA • STAUSS - EUROPERL, Rakousko/Austria • STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA KAMENICKÁ A SOCHAŘSKÁ, Hořice • STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA, Jablonec nad Nisou • PETR ŠOLTYS - OZVUK • PETR ŠVAMBERG • THE BOHEMIA COMPANY • TIERRAFINO, Nizozemí/Netherlands • TONDACH Česká republika • TRUSTAV • TUR ŠLUKNOVSKO, SPOLEČNOST PRO TRVALE UDRŽITELNÝ ROZVOJ ŠLUKNOVSKA • UNIVERZITA PARDUBICE, Fakulta restaurování • ÚSTECKÝ KRAJ • VIA TEMPORA NOVA • VOŠ TURNOV - STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA TURNOV • VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA TEXTILNÍCH ŘEMESEL A STŘEDNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA TEXTILNÍCH ŘEMESEL, Praha • WIKIMEDIA Česká republika • WIRTSCHAFTSFÖRDERUNG ERZGEBIRGE, Německo/ Germany • ZA ZÁCHRANU KOSTELA SV. JILJÍ •





PAMÁTKY

4. MEZIOBOROVÝ VELETRH
4th INTERDISCIPLINARY FAIR

OBNOVA • FINANCOVÁNÍ • VYUŽITÍ
RECONSTRUCTION • FINANCE • UTILIZATION

ŘEMESLA
ART HANDICRAFTS

22. - 23. 10. 2015

Výstaviště Praha - Holešovice
Prague Exhibition Grounds

www.incheba.cz/pamatky



INCHEBA
EXPO PRAHA

PAMÁTKY PAMÁTKY PAMÁTKY PAMÁTKY
3. MEZIOBOROVÝ VELETRH REGENERACE, FINANCOVÁNÍ, VYUŽITÍ A UMĚLECKÝCH Ř
MONUMENTS MONUMENTS MONUMENTS MONUMENTS
3rd ANNUAL INTERDISCIPLINARY FAIR OF REGENERATION, FINANCE, UTILIZATION AND
PAMÁTKY PAMÁTKY PAMÁTKY PAMÁTKY
IOBOROVÝ VELETRH REGENERACE, FINANCOVÁNÍ, VYUŽITÍ A UMĚLECKÝCH ŘEMESE
MONUMENTS MONUMENTS MONUMENTS MONUMENTS
ANNUAL INTERDISCIPLINARY FAIR OF REGENERATION, FINANCE, UTILIZATION AND ART
PAMÁTKY PAMÁTKY PAMÁTKY PAMÁTKY
IOBOROVÝ VELETRH REGENERACE, FINANCOVÁNÍ, VYUŽITÍ A UMĚLECKÝCH ŘEMESE
MONUMENTS MONUMENTS MONUMENTS MONUMENTS
DISCIPLINARY FAIR OF REGENERATION, FINANCE, UTILIZATION AND ART HANDICRAFTS
PAMÁTKY PAMÁTKY PAMÁTKY PAMÁTKY
3. MEZIOBOROVÝ VELETRH REGENERACE, FINANCOVÁNÍ, VYUŽITÍ A UMĚLECKÝCH Ř
MONUMENTS MONUMENTS MONUMENTS MONUMENTS
3rd ANNUAL INTERDISCIPLINARY FAIR OF REGENERATION, FINANCE, UTILIZATION AND
PAMÁTKY PAMÁTKY PAMÁTKY PAMÁTKY
IOBOROVÝ VELETRH REGENERACE, FINANCOVÁNÍ, VYUŽITÍ A UMĚLECKÝCH ŘEMESE
MONUMENTS MONUMENTS MONUMENTS MONUMENTS
ANNUAL INTERDISCIPLINARY FAIR OF REGENERATION, FINANCE, UTILIZATION AND ART H

INCHEBA EXPO PRAHA, Areál Výstaviště 67, 170 00 Praha 7 - Holešovice, Česká Republika / Czech Republic



Pavla BUBENÍKOVÁ
Project Manager

T +420 220 103 304
E p.bubenikova@incheba.cz

M +420 725 733 481

F +420 220 103 492

Jan NOVOTNÝ
Project Coordinator

M +420 724 351 482
E j.novotny@incheba.cz

www.incheba.cz/pamatky



INCHEBA
EXPO PRAHA