

# Francouzský institut v Praze



## **Konference** ***Digitální technologie ve službách kulturních institucí*** ***(knihovny, muzea)***

## ***Les grands équipements culturels au défi du numérique*** ***(bibliothèques, musées)***

Národní Galerie – Studio Hrdinů  
Dukelských Hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7-Holešovice

13.10.2015 (16-18h)

### **Produkce a sdílení znalostí v digitálním věku**

Nové informační a komunikační technologie umožňují téměř okamžitý přenos informací na jakoukoliv vzdálenost, což má za následek prudký nárůst přenesených dat a hluboce proměňuje lidské chování, mezilidské vztahy či vnímání světa a vytváří nové způsoby komunikace, výměny a sdílení informací.

Tento technologický vývoj je doprovázen hlubokou proměnou ekonomického prostředí, od modelu, který privilejuje vlastnictví, se tak dostáváme k modelu sdílení, který klade důraz na dostupnost produktů a služeb.

V rámci regionální spolupráce mezi Francouzskými instituty ve Vídni a v Praze si tento cyklus konferencí klade za cíl poukázat na podmínky vytváření a sdílení znalostí ze společenského, ekonomického a kulturního hlediska.

## Program přednášek

**Přednášející:** **Odile Grandet** (Campus Condorcet)

**Název příspěvku:** Digitální knihovna na univerzitách : jaké má místo a využití ( 20min)

**Abstract:** Odile Grandet dlouhá léta působila v celé řadě kulturních institucí, mimo jiné působila jako ředitelka Knihovny Francouzského institutu v Londýně nebo jako ředitelka Digitální knihovny Muzea Quai Branly.

V současné době má na starosti přípravu koncepce Knihovny Campusu Condorcet sdružující na 10 univerzit a vysokých škol, který se otevře v roce 2018. Její příspěvek se bude zabývat aktuální pozicí digitálních sbírek na univerzitách.

**Přednášející :** **Mélanie Leroy-Terquem** (Bibliothèque nationale de France)

**Název příspěvku:** Gallica – digitální knihovna v době sociálních sítí

**Abstract:** Digitální knihovna Gallica, jedna z největších digitálních sbírek na světě, zahrnuje na 2 miliony položek (od knih, přes současné rytiny až po staré mince).

Mélanie Leroy-Terquem pohovoří na téma zpřístupnění a propagace digitální knihovny skrze sociální sítě, ale také o tom, jak využít Facebook nebo Twitter pro aktualizaci informací o jednotlivých položkách prostřednictvím odborných zájmových skupiny.

**Přednášející** **Candice Chenu** (Musée du quai Branly)

**Název příspěvku:** Muzejní sbírky a virtuální výstavy: vstříc novým návštěvníkům (20min)

**Abstract:** Candice Chenu je v muzeu Quai Branly pověřená stykem s veřejností. Ve svém příspěvku se bude zabývat klíčovou otázkou, kterou si pokládají instituce v dnešní době: jakým způsobem oslovit lidi, které do knihoven nebo muzeí nezavítají.

Digitalizace sbírek a jejich zpřístupnění prostřednictvím virtuálních výstav se v tomto kontextu stává důležitým článkem v otázce demokratizaci a zpřístupňování kultury.

**Registrace:** [katarina.hornackova@ifp.cz](mailto:katarina.hornackova@ifp.cz)

**Francouzský institut v Praze**