

VÝSTUPY ZE SETKÁNÍ S VEŘEJNOSTÍ NA TÉMA PERSPEKTIVA ZÁCHRANY A VYUŽITÍ KOSTELA SV. HAVLA VE ŠTOLMÍŘI 9. 4. 2016

Přes 60 lidí se při setkání v centru M'am'aloca aktivně zapojilo do veřejné debaty a přispělo svými názory ohledně záchrany a využití kostela.

FUNKCE:

1. Atraktivita - unikátnost stavby a možné zpracování projektu na nové využití (dosah - Čechy)
2. Komunitní - potřeba scházet se, „živost“ místa (dosah obyvatelé Štolmíře a Českobrodsko)

Historický potenciál

Expozice:

- Historická (Václav- Radslav, kněžna Savojská, osobnosti s vazbou na Štolmíř: Mikoláš Aleš, Antonín Slavíček, zemská stezka, 50tá léta – „vnitřní Sudety“ – paměť a uzdravení místa – zapojení pamětníků, poutě, ...)
- Hudební (unikátní varhany, oltář – původně zařízení Sázavského kláštera)

Kultura

- Koncerty, VOX, nahrávky – hudební laboratoř (akustické limity vhodné jen pro určité žánry a instrumenty)
- Výtvarné umění – výstavy, workshopy, dílny – výtvarná umělecká laboratoř
- Obnovení tradičních poutí: Sázava - Štolmíř - Stará Boleslav (s možností ubytování poutníků např. v komunitním centru společnosti M'am'aloca)

Architektura-prostor

- Multifunkční řešení pro tradiční bohoslužebné, kulturní i komunitní akce („včelí úly“ – dílny v prostoru)
- Zapojení stavby jako atrakce – „Eiffelova lávka“ (od sklepa po střechu); elektrotechnické – multimediální prvky
- Extrémní „implantované“ řešení - Horolezecká stěna, U-rampa, lanové centrum

Rozsah projektu

- Kostel + zvonice (obnovení zvonu, zvonkohra, infobod) + hřbitov + širší areál (náves); propojení s okolím (chodník, cyklostezka), mobiliář (propagační tabule, zážitkové – herní prvky)

Propagace projektu

- Benefiční koncerty bez akcentu na duchovní hudbu, honoráře z dotací, vstupné dobrovolné PR, „tvář“ projektu

Další funkce

- Přístupnost místa - cyklostezka adt. - propojení s krajinou
- Formou od sklepa po střechu Eifelova lávka skrz kostel přes střechu
- Formou elektronickou
- Co nejširší cílová skupina
- Kostel—Areál —Obec—Kraj—Čechy
- Velikost projektu + Dosah
- Co nabídneme místním obyvatelům
- Historicky odkaz místa—kostela
- Václav/Radslav Mikolát Aleš, Slavíček
- Stezka Zemská – Kněžna Savojská
- Poutě ze Sázavy—Stará Boleslav, ubytování
- 50tá léta - interaktivní expozice Vnitřní sudety
- Zapojení místních obyvatel
- Památná místa – setkávání místních obyvatel
- Varhany - interaktivní expozice hudby - zvonice
- Externí řešení
- U-rampa, Lanové centrum
- Kultura - místo setkávání komunity
- Místní komunitní potřeby
- Koncerty - honoráře s dotací + vstupné dobrovolné (bez akcentu na duchovní hudbu)
- Včelí Úly - dílny v čistém prostoru
- VOX- sídlo hudebního uskupení
- Autentické nahrávky hudby- hudební laboratoř

TRADIČNÍ DUCHOVNÍ VYUŽITÍ

V nějaké míře nutné

Pouť (vícekrát do roka putovat nejlépe pěšky či na kole)

- Medializovat a uspořádat farností pěší společnou pouť do Štolmíře ke Sv. Havlu jako prosba o obnovu

Pravidelná bohoslužba

- Pokud budou síly duchovního správce, interval i v řádu měsíců
- Touha po svatostánku (pak nutná bohoslužba 1x měsíčně -zatím se zdá nereálná)

Ekumenické bohoslužby

- Spolupráce farnosti a sboru — možný přesun z Českého Brodu (aspoň jednou ročně).

Obřady

- Křty, pohřby, svatby - medializace, propojení aktivit s Oranžovou zahradou

OPRAVA KOSTELA

- **Vlastnictví** – církevní
- **Spolupráce na získávání prostředků**: církev, město, spolek, obecně prospěšná společnost, nadační fond, ...
- **Rozsah záměru** – kostel, zvonice, hřbitov (starý), součást veřejného prostoru
- **Projektová příprava** (k základnímu zajištění cca 300 tis.) až urbanistická studie

Rozpočet + harmonogram (10-30 let):

- Vnější plášť + statika (nejnutnější rozsah 15 mil.)
- Oprava varhan (10 mil.)
- Víceúčelový a zážitkový prostor (nejméně 50 mil.)
- Zajištění financování – vlastník (viz výše + spolupráce), Ministerstvo kultury (Havarijní fond + ORP), optimálně Program záchrany architektonického dědictví
- Realizace
- Ve všech fázích podpora propagace

INVENTÁŘ:

VARHANY:

Zodpovědný: Štěpán Svoboda (za Arcibiskupství pražské)

Místní tým: nezbytná podpora pana faráře, Petr Štěpán, Martina Přibyllová, Vl. Mrvík (Podlipanské muzeum), ZUŠ, NNO (M´am´aloca, Vox Bohemicalis), koordinátor Renata Vavreková

Sehnat:

- Kontakty na odborníky se zkušenostmi
- Stávající dokumentaci
- Stávající režim památkové ochrany nástroje

Propagace:

- Noc kostelů (10. 6.)
- Benefiční koncerty
- Sbírky
- Web a FB - fotodokumentace, kalendář akcí
- Zpravodajství (weby a FB partnerů)

Projekty na využití varhan:

- Soutěže
- Koncerty
- Výuka
- Sympózia

Spolupráce na získávání prostředků

- MK ČR
- Norské fondy
- Region Pošembeří
- Sponzoři a dárci (fyzické a právnické osoby) - zviditelnění
- Adoptuj si píšťalu, tvář kostela, nástroje, ...

OLTÁŘ:

Patří také mezi významný inventář kostela. Na setkání si však toto téma žádná z pracovních skupin nevolila.