

Historické technologie a moderní metody průzkumu středověkého umění

19. října 2017 od 9.00 ve slavnostním sále
v Klášteře sv. Anežky České,
U Milosrdných 17, 110 00 Praha 1

9.00 – 9.30
příchod účastníků, registrace

9.30 – 9.40
uvítání

9.40 – 10.00
Štěpánka Chlumská: Mezioborová
spolupráce a průzkum středověkých
uměleckých děl

10.05 – 10.25
Adam Pokorný: Možnosti průzkumu
obrazů v infračerveném spektru

10.30 – 11.00
Radka Šefců: Metody a postupy
přírodovědné analýzy výtvarných děl

11.05 – 11.25
Tomáš Trojek: Techniky
rentgenové fluorescenční analýzy

11.30 – 11.50
Václava Antušková: Identifikace dřeva
a její význam při průzkumu památek

11.55 – 12.15
Kateřina Hricková: Deset metod
pro průzkum dvanácti figur z oltáře
Čtrnácti svatých pomocníků z Kadaně

12.15 – 12.50 diskuse

Od 13.00 prohlídka laboratoře,
ukázky průzkumových metod, ukázka
průzkumu metodou IRR na vybraných
dílech v expozici středověkého umění
v Anežském klášteře

Ukončení workshopu cca 15.00

Prosíme o předběžné potvrzení Vaší účasti nejlépe do pondělí 16. 10. 2017
e-mailem na veronika.lorencova@ngprague.cz

Workshop je pořádán za podpory projektu NAKI, Ministerstva kultury ČR, č. p. DF13P010VV010
(Historické technologie a moderní metody průzkumu. Interpretační možnosti specializovaných
metod průzkumu děl středověkého umění s využitím inovativních technologií)