

# OBSAH

|                                                                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Venkovské goticko-renesanční sýpky v Kraji Vysočina</b><br>PhDr. Ivan Minář, Ph.D., Národní památkový ústav                      | <b>6</b>  |
| <b>Panské sýpky od 17. do počátku 20. století</b><br>Ing. Jan Žížka, Národní památkový ústav                                        | <b>10</b> |
| <b>Špýchary a hledání možností jejich revitalizace</b><br>Prof. Ing. akad. arch. Václav Gírša, České vysoké učení technické v Praze | <b>18</b> |
| <b>Historické sýpky z pohledu historie a archivních pramenů</b><br>Mgr. Michal Horáček, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta     | <b>24</b> |
| <b>Opravený špejchar ve Vojkově</b><br>Ing. Bohumír Krampera, majitel                                                               | <b>28</b> |
| <b>Projekt Sýpka – Muzeum Orlických hor</b><br>Bc. Petr Hudousek, město Rokytnice v Orlických horách                                | <b>32</b> |
| <b>Obnova a využití olbramovické sýpky</b><br>Pavel Pohůnek, obec Olbramovice                                                       | <b>36</b> |
| <b>ART centrum Galerie 4 – rekonstrukce špýcharu v Chebu</b><br>Mgr. Zbyněk Illek, ředitel Galerie 4                                | <b>40</b> |
| <b>Galerie Hrádek – obnova a znovuvyužití barokní sýpky</b><br>Michaela Fremundová, vedoucí galerie                                 | <b>46</b> |
| <b>PROPAMÁTKY 2016 – exkurze a fotogalerie</b>                                                                                      | <b>50</b> |

## EDITORSKÁ POZNÁMKA

Sborník obsahuje výběr zaslaných příspěvků. Kompletní přehled příspěvků, které zazněly na konferenci, najdete na jejích webových stránkách.

V materiálech konference jsme používali výraz *sýpky*. Ve sborníku jsme ponechali na vůli autorů příspěvků, jakou terminologii použijí, a v příspěvcích se tak objevují i výrazy *špejchary* či *špýchary*.

Michal Horáček

# ÚVODEM

Historické sýpky představují významnou součást našeho stavebního fondu. Přestože se jedná primárně o užitkové stavby, mají dochované sýpky často i výrazné architektonické hodnoty. Význam navíc spočívá také v jejich roli v hospodářských dějinách. Na počátku 20. století jsou s ekonomicko-politickou proměnou společnosti postupně opouštěny. Umístění a specifická stavební podoba tvoří komplikované předpoklady obnovy a zejména nového využívání.

Předkládaný sborník vybraných přednášek 9. ročníku konference PROPAMÁTKY je určen všem zájemcům o dějiny, současnost, ale i budoucnost historických sýpek. Inspiraci mohou hledat architekti, zástupci obcí a krajů, pracovníci památkové péče, studenti a samozřejmě také majitelé historických sýpek i další zájemci.

Konference se odehrála ve spolupráci s městem Telč a územním odborným pracovištěm Národního památkového ústavu v Telči, kterým patří poděkování za velice pozitivní přístup a spolupráci.

Aleš Kozák

