

Organizační informace

Konferenční poplatek: 500 Kč

Přednášející neplatí konferenční poplatek

Poplatek zahrnuje účast na konferenci, drobné pohoštění, konferenční materiály a sborník z minulé konference

Dovolujeme si požádat, aby byl poplatek zaplacen předem do 15. září 2018 na účet 210008-60039011/0710, variabilním symbolem je telefonní číslo, které uvedete na přihlášce. Potvrzení o zaplacení Vám bude předáno na mail uvedený na přihlášce.

Informace pro přednášející

K dispozici pro přednášející bude notebook a dataprojektor s promítacím plátnem.

Maximální délka referátu je stanovena na 15+5 minut (15 minut referát, 5 minut diskuse).

V odůvodněných případech lze s organizátory konference předjednat prodloužení časového prostoru. Přihlášku referátu s krátkou anotací příspěvku, prosíme, zašlete nejpozději do 30. 8. 2018 na adresu: konference-npu-sc@seznam.cz. Přednesené příspěvky ve formě článku budou odevzdány k publikování do sborníku nejpozději do 1. 10. 2018.

Přihlášeným účastníkům bude před konferencí rozeslán program a podrobnější informace.

Přihlášky na konferenci

Přihláška je ke stažení na www.pruzkumypamatek.cz a www.pamatkysc.cz

také na <http://www.npu.cz/cs/uop-stredni-cechy/prednasky-a-vystavy/odborna-konference-2018>

Dotazy:

PhDr. Olga Klapetková, 274 008 283

PhDr. Alena Nachtmannová, Ph.D., 606 601 889

Šárka Krabcová, 274 008 154 (fakturace, potvrzení, platby)



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVÍŠTĚ
STŘEDNÍCH ČECH V PRAZE



KNIHOVNA
—
AKADEMIE VĚD ČR



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV



KNIHOVNA
—
AKADEMIE VĚD ČR



Společenská role módy po vzniku Československé republiky

IV. ročník odborné konference Historie odívání v českých zemích

27. září 2018, 9–18 hodin

Konferenční sál č. 206 Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1

Společenská role módy po vzniku Československé republiky

Konference se koná v rámci projektu NPÚ Století republiky

pořádá Národní památkový ústav,
územní odborné pracoviště středních Čech v Praze
ve spolupráci s Knihovnou AV ČR, v. v. i.

Termín: 27. září 2018, 9–18 hodin

Místo konání: Konferenční sál č. 206 Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1

Téma a cíl konference

Na letošní rok připadá sté výročí vzniku samostatného československého státu a jistě nikoho nepřekvapí, že se k oslavám tohoto významného jubilea připojuje i Národní památkový ústav řadou akcí pod souhrnným názvem Století republiky. Součástí tohoto projektu bude také již IV. ročník odborné konference Historie odívání v českých zemích na téma „Společenská role módy po vzniku Československé republiky“ pořádaný opět ve spolupráci s Knihovnou akademie věd ČR. Jako již tradičně se chceme věnovat všem aspektům oděvu a módy v daném časovém období z pohledu historiků, etnografů, památkářů, muzejníků a všech dalších zainteresovaných odborníků.

První republiku máme již tradičně spojenou s elegancí a pečlivým řemeslným zpracováním oděvu. V tomto období pracovala v Československu celá řada módní salónů, které zprostředkovávaly domácím zákazníkům novinky z evropských center. Jejich styl napodobovala krejčovství v menších městech, jež se sice nemohla pyšnit vlastními návrhy, vysoká řemeslná úroveň však pro ně byla imperativem. Pro nejširší zákaznictvo pracovaly první konfekční továrny v oboru oděvu i obuvi, z nichž firma Baťa se stala fenoménem. Zprávy z módního světa se k veřejnosti dostávaly i prostřednictvím velkého množství dámských a společenských časopisů.

Pomocí módního oděvu se prezentovala příslušnost ke kosmopolitní společnosti stejně jako příslušnost k českému (československému) národu. Svěrázové hnutí si vytklo za cíl vytvořit oděvní styl čerpající z vlastních tradic, a podpořit tak domácí výrobu i národní sebevědomí. S blížící se 2. světovou válkou se nošení oděvů s národními prvky nebo nápodob lidových krojů stalo demonstrací příslušnosti k ohroženému národu. Současně se příklon k lidovým a národním prvkům objevil i v jazykově německém prostředí.



S módou úzce souvisí i téma ženské emancipace. Ženy, které v nebývalém počtu nastoupily do zaměstnání, studovaly, podnikaly a sportovaly, požadovaly pohodlný oděv odpovídající zdravotním nárokům, jenž však nic neztrácí na eleganci a ženskosti. Cestování, vášně pro automobilismus a nejrůznější druhy sportu vyžadovaly nové druhy oblečení pro obě pohlaví, které pak zpětně ovlivnily i další módní vývoj.

První republika nebyla však jen dobou elit: poprvé se objevila myšlenka kvalitního pracovního oděvu pro dělnictvo a kvalitní oděvní produkce pro nižší společenské vrstvy. I v nezapadlých koutech republiky zanikal lidový кроj a byl nahrazován oděvem módním. O to více poslední ostrůvky běžně užívaného kroje zajímaly etnografy i tvůrce svěrázového designu.

Móda samozřejmě nezahrnuje jen oděv, ale také šperk, obuv, módní doplňky, klobouky atd. Pořadatelé uvítají i příspěvky týkající se propojení módy a bytového designu, nebo oděvní módy a fotografie, filmu, či kresby. Nechceme zapomínat ani na prostředí Slovenska se všemi jeho specifiky, jako bylo navázání na Budapešť, a zejména obrovské bohatství ještě živých lidových krojů, které byly nevyčerpatelnou studnicí vzorů pro tvůrce módního i svěrázového oděvu.

Nebudeme se pochopitelně moci vyhnout dobovým přesahům, vždyť určité fenomény (emancipace, sport atd.) vznikly dlouho před vyhlášením republiky. Řada prvků zánik první republiky přetrvávala a samozřejmě elegance a prvorepublikový životní styl byly a dodnes jsou inspirací módních tvůrců, filmařů či výtvarníků.