

„Ein Volk, ein Reich,
eine Architektur.“



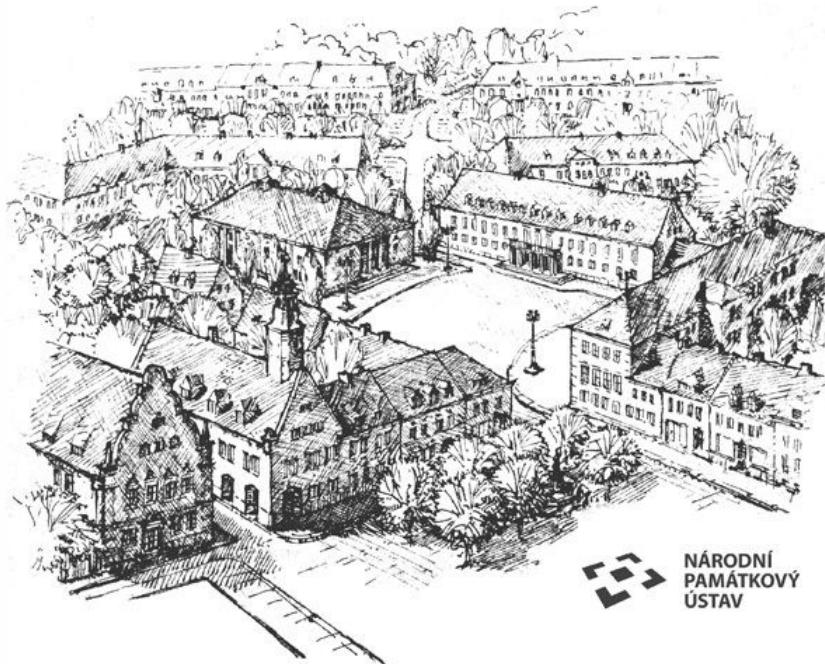
Vznik říšské župy Sudety a připojení pohraničních oblastí k Německu se navenek projevil také prostřednictvím architektury. Výrazně ideologicky zabarvená národně-socialistická architektura představovala mimořádně účinný instrument politické propagandy a měla dvě hlavní polohy. První představoval idylický regionalistic-ký proud, primárně určený pro obytné stavby, druhou monumentální neoklasicismus reprezentovaný stavbami Alberta Speera či Ludwiga Troosta. V rámci přednášky se seznámíme s vybranými stavbami tohoto období a představíme si také nerealizované vize na přestavbu Liberce, hlavního města nově ustavené župy.

ONLINE

**13. 5.
2021**
17.00 h

KRAJSKÁ
VĚDECKÁ
KNIHOVNA
V LIBERCI

NACISTICKÁ ARCHITEKTURA na Liberecku a Jablonecku



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

host: Mgr. JAROSLAV ZEMAN, Ph.D.
Národní památkový ústav