

PICCOLI v Kutné Hoře | 25. 9. 2021

Dílny pro děti 3–5 let

25. 9. 2021 | 10.00–11.00

Svatej Jiří vstává, zem odemykává

Hudebně-pohybová dílna pro nejmenší

Kde vzal klíče? A co se stane, až zem odemkne? Lidová moudrost říká, že sv. Jiří probouzí přírodu po dlouhé zimě... a nebo je to úplně jinak! Náhle se ozve dusot koňských kopyt a Ty se staneš udatným rytířem. Kudy se vydáš? Jak přemůžeš draka a dokážeš zachránit princeznu? Mnoho neznámých budí obavy, vid'š? Neboj! Lektorka Kája má pro strach uděláno, vyzbrojí tě říkadly a popěvky a dobro zvítězí, to je jasná věc!

Dílina plná hudebně-pohybových aktivit a společného muzicírování těch nejmenších. Inspirací nám bude obraz Svatopluka Klimeše: Pomník na Václavském náměstí.

Lektorka: Karolína Řepová

„S dětmi se pracuje dobře vždy a všude!“ Za tou větou stojí vše, čemu se Karolína s obrovskou láskou a nasazením věnuje: pedagožka hudební výchovy (učí malé ve školách i velké na fakultě v Praze a na seminářích pro učitele), sbormistryně přípravných oddělení Kühnova dětského sboru a Dětského sboru Pražská kantiléna, lektorka orchestrů Česká filharmonie, FOK a České Orffovy společnosti.

Dílny pro děti 6–8 let

25. 9. 2021 | 10.30–11.45

Kolo, kolo, kolovrátek

Hravé skota(n)čení na renesanční motivy

Znáš kolo, kolo mlýnský? Jasná věc, kdo by ho neznal, je to docela sranda, ale taky ohraná zábava pro mrňata. Katka má pro tebe něco lepšího! Naučí tě tančit dokola tak, aby to vypadalo jako tanec dřeváckový nebo třeba koňský. Do kola sem tam vezmeme i rodiče, babičky, dědečky – kohokoliv, s kým na dílnu přijdeš.

Hudbo hrej do skoku a do kola! K tanci tě doprovodí houslistka Josefína a gambistka Magda. Gambistka? Jo! Hraje na violu da gamba. A že v GASKu není žádný kolovrátek? To se teda pleteš, je tam dokonce i Kolovrátkář Josefa Čapka.

Lektorka: Kateřina Klementová

Katka je tanečnice, choreografka, taneční lektorka a nesmírně laskavá bytost. Svůj život zasvětila výrazovému tanci, od roku 2000 se intenzivně věnuje historickému tanci. Organizuje a vede taneční semináře a workshopy pro děti, mládež i dospělé v ČR i zahraničí.

25. 9. 2021 | 14.00–15.15

(O)bludiště

Pohádková hudebně-pohybová dílna

Příšera je divné zvíře, zvíře, co si žije v díře! Život s příšerou nemusí být zrovna lehký, a tak ti lektorka Lída ukáže, jak s ní komunikovat a jak ji tak trochu převychovat podle svého. Vtipné pohybové aktivity v dílně plné nečekaných zvratů tě připraví na život: přestaneš se bát příšer i hudby J. S. Bacha!

Zvíře Vojtěcha Adamce st. doporučujeme nekrmit a nehladit. Potkáme se u něj?

Lektorka: Ludmila Bajerová

Lída má krom jiného obrovský dramatický talent. Ten se odráží v originalitě a detailním zpracování jejích dílen. Nelze to popsat, dá se to jen zažít... Je mimo jiné pedagožkou HV, sbormistryní sborů L'Asenzio, Rozmarýnek a Slůňata. Je lektorkou České Orffovy společnosti, České filharmonie a vyučuje na Katedře hudební výchovy PedF UK.

Dílny pro děti 9+ let

25. 9. 2021 | 13.00–14.30

Povídej si!

A nauč se základy hudební improvizace

To se řekne, ale o čem a s kým? Budeme si povídat společně, hrát, zpívat, muzicírovat, naučíme se základy hudební improvizace.

Níže se píše, že Magda hraje na violu da gamba, co to je? A ještě ke všemu nějakou starou hudbu. Není ta stará hudba nějaká nudná, když je stará? Naopak! Zkušenost velí, že spojení staré hudby a mladých lidí velmi dobře funguje.

Tahle dílna se hodí jak pro zpěváky, kteří si na místě mohou půjčit i nějaký ten rytmický nástroj, tak pro děti, které už na nějaký nástroj hrají. Ideálně alespoň tři až čtyři roky.

Lektorka: Magda Uhlířová

Zkus si najít Magdu Uhlířovou na Youtube! Tam najdeš ukázky z její tvorby a uslyšíš zvuk violy da gamba. Magda umí tak hezky a nápaditě doprovodit lidovou písničku i vyšvihnout Bachovu sonátu. Taky umí kouzlit se smyčkovacem (looperem). Magda je profesionální hudebnice, jejímž posláním je předávat lásku ke staré hudbě. Proč by jinak vedla základní uměleckou školu a založila jedinečný Improfest? Nebojí se mísení hudebních žánrů a miluje práci s dětmi.

PICCOLI v Praze | 17. 10. 2021

Dílny pro děti 3–5 let

17. 10. 2021 | 10.00–11.00

Svatej Jiří vstává, zem odemykává

Hudebně-pohybová dílna pro nejmenší

Kde vzal klíče? A co se stane, až zem odemkne? Lidová moudrost říká, že svatý Jiří probouzí přírodu po dlouhé zimě... A znáš vůbec legendu o svatém Jiří a jeho slavném boji s drakem? Kolik hlav měl a jak jej udatný Jiří porazil? Začneme u Svatojiřského oltáře, kde si vyslechneme napínavou legendu.

A jak přemůžeš draka ty? A dokážeš zachránit princeznu? Mnoho otázek může budit obavy. Ale neboj! Lektorka Kája má pro strach uděláno, vyzbrojí tě říkadly a popěvky a dobro zvítězí, to je jasná věc!

Lektorka: Karolína Řepová

„S dětmi se pracuje dobře vždy a všude!“ Za tou větou stojí vše, čemu se Karolína s obrovskou láskou a nasazením věnuje: pedagožka hudební výchovy (učí malé ve školách i velké na fakultě v Praze a na seminářích pro učitele), sbormistryně přípravných oddělení Kühnova dětského sboru a Dětského sboru Pražská kantiléna, lektorka orchestrů Česká filharmonie, FOK a České Orffovy společnosti.

17. 10. 2021 | 11.30–12.30

Baroque'n'folk'n'jazz

Rytmicko-vokálně-pohybová dílna s jazzovými prvky

Na světě jsou nějaká pravidla a ta se holt musí dodržovat. Někdy se to člověku moc nehodí a chtěl by si dělat, co ho zrovna napadne. Ale znáš to, rodiče pak řeknou: tohle kdyby dělali všichni, jak by ten svět vypadal. To bohužel nezměníme ani na PICCOLI. Ale lektorka Amálka ti ukáže, jak si dělat, co se ti zlíbí, aby z toho nakonec bylo společné muzicírování.

A mohli improvizovat středověcí malíři? Duch doby a pravidla jejich díla ovlivnil, ale mohli ukázat i svoji osobitost. Třeba anděla oblékli do krásných dobových šatů. Jak si je vysnil Mistr vyšebrodského oltáře, zjistíš v Národní galerii.

Lektorka: Amálka Třebická

„Tvorba je lidská přirozenost a možnosti hlasu, těla a fantazie jsou nekonečné.“ S Amálkou, hudební skladatelkou, chansoniérkou, improvizátorkou, sbormistryní, lektorkou hry na klavír a hlasové průpravy, autorkou vzdělávacích pořadů pro orchestr Pražských symfoniků FOK, vždycky najdeš novou cestu a radost z tvorby rytmů, melodií i textů.

Dílny pro děti 6–8 let

17. 10. 2021 | 11.00–12.30

Píšťalenko, poved' se mi

Hudební nástroje, co se jen tak nevidí

Pastýřská píšťala, fujarka, koncovka, dvojačka, kobza, moldánky, grumle, malý cimbál, hrkavica, salašovka, okarina, slavík, oboňa... Které slovo mezi ostatní nepatří? Bacha, byl to chyták! Všechno to jsou hudební nástroje, možná trochu zapomenuté, ale Marián na všechny umí hrát. I na tu píšťalu, která nemá žádné díry pro prsty! Nevěříš? Tak se přijď přesvědčit na vlastní oči a uši a zahraj si společně s Mariánem.

Najdeš na středověkém obraze, jak Josef krmí Ježíška kašičkou? A kolik hudebních nástrojů napočítáš?

Lektor: Marián Friedl

Multiinstrumentalista, vypravěč, etnolog, muzikolog, hudební sklatatel, redaktor, lektor, učitel a na jeho další umění už tady nemáme dost místa. Je držitelem ceny Anděl za projekt Beránci a vlci, který představuje jeho vizi moravské worldmusic. Hravě propojuje lidovou hudbu s jazzem a nakazí všechny přítomné dobrou náladou.

17. 10. 2021 | 13.00–14.30

Baroque'n'folk'n'jazz II

Rytmicko-vokálně-pohybová dílna s jazzovými prvky

Na světě jsou nějaká pravidla a ta se holt musí dodržovat. Někdy se to člověku moc nehodí a chtěl by si dělat, co ho zrovna napadne. Ale znáš to, rodiče pak řeknou: tohle kdyby dělali všichni, jak by ten svět vypadal. To bohužel nezměníme ani na PICCOLI. Ale lektorka Amálka ti ukáže, jak si dělat, co se ti zlíbí, aby z toho nakonec bylo společné muzicírování.

A mohli improvizovat středověcí malíři? Duch doby a pravidla jejich díla ovlivnil, ale mohli ukázat i svoji osobitost. Třeba anděla oblékli do krásných dobových šatů. Jak si je vysnil Mistr vyšebrodského oltáře, zjistíš v Národní galerii.

Lektorka: Amálka Třebická

„Tvorba je lidská přirozenost a možnosti hlasu, těla a fantazie jsou nekonečné.“ S Amálkou, hudební skladatelkou, chansoniérkou, improvizátorkou, sbormistryní, lektorkou hry na klavír a hlasové průpravy, autorkou vzdělávacích pořadů pro orchestr Pražských symfoniků FOK, vždycky najdeš novou cestu a radost z tvorby rytmů, melodií i textů.

17. 10. 2021 | 15.00–16.30

Na (a)kordy

Hudebně-pohybová dílna

Harmonie je ušlechtilost, nejen v hudbě, ale také v mezilidských vztazích. Do kouzelného světa stříbrných pohárů a ladných gest tě vezme lektorka Lenka. Nástroje Orffova instrumentáře proměníš v barevnou paletu zvuků, kterými společně vymalujete barvitou harmonii.

Inspirovat nás nebude nikdo jiný než sám Karel IV.

Lektorka: Lenka Pospíšilová

Lenka je předsedkyně České Orffovy společnosti, dlouholetou pedagožkou a metodičkou hudební výchovy. Kdo se jednou ocitne na Lenčině dílně, má hnedle pocit, že hrát, zpívat a muzicírovat je něco, co uměl odjakživa. A tak milou atmosféru umí vykouzlit málokdo. Slibujeme, že na setkání s Lenkou jen tak nezapomeneš a říkadla a písničky z její tvorby jen tak nevyženeš z hlavy.

Dílny pro děti 9+ let

17. 10. 2021 | 15.00–16.30

Povídej si!

A nauč se základy hudební improvizace

To se řekne, povídej si, ale o čem a s kým? Budeme si povídat společně, hrát, zpívat, muzicírovat, naučíme se základy hudební improvizace.

Níže se píše, že Magda hraje na violu da gamba, co to je? A ještě ke všemu nějakou starou hudbu. Není ta stará hudba nějaká nudná, když je stará? Naopak! Zkušenost velí, že spojení staré hudby a mladých lidí velmi dobře funguje.

Tahle dílna se hodí jak pro zpěváky, kteří si na místě mohou půjčit i nějaký ten rytmický nástroj, tak pro děti, které už na nějaký nástroj hrají. Ideálně alespoň tři až čtyři roky.

K hudebním rozhovorům nás inspirují obrazy, na kterých najdeš tzv. nápisové pásky, trochu připomínají komiksové bubliny :).

Pokud si s sebou vezmeš svůj hudební nástroj, dej nám o tom dopředu vědět na monika@collegiummarianum.cz. Díky!

lektorka: Magda Uhlířová

Zkus si najít Magdu Uhlířovou na Youtube! Tam najdeš ukázky z její tvorby a uslyšíš zvuk violy da gamba. Magda umí neotřele doprovodit lidovou písničku i vyšvihnout Bachovu sonátu. Taky umí kouzlit se smyčkovacem (looperem). Magda je profesionální hudebnice, jejímž posláním je předávat lásku ke staré hudbě. Proč by jinak vedla základní uměleckou školu a založila jedinečný Improfest? Nebojí se mísení hudebních žánrů a miluje práci s dětmi.

Dílny pro děti 11+ let

16 a 17. 10. 2021

Od pramenů k moři

Dvoudenní instrumentální dílna

Tahle dílna je pozváním na víkend v Anežském klášteře. Za víkend společně se dvěma lektory nazkoušíš zbrusu novou suitu složenou z balkánských a hanáckých lidových i

umělých kousků. Naučíš se ozdobit jednoduchou melodií, měnit barvu zvuku svého nástroje i základy hudební improvizace.

Dílky se účastní dva existující hudební ensembles, ale místa pro doplnění dalšími muzikanty jsou k mání.

V galerii budeme pátrat po roztomilých a zdánlivě nedůležitých detailech obrazů středověkého umění, které nám odhalí prvky malířské improvizace, lidových prvků a každodennosti tam, kde bychom je možná ani nečekali.

lektori: Jan Rokyta a Jana Semerádová

Jan Rokyta

Věz, že kdyby dospělí hudebníci měli šanci se od Jana Rokyty celý víkend učit improvizaci, neváhali by ani chvíli. Je všestranně nadaným hudebníkem, který studoval hru na cimbál u nás i třeba v Holandsku. Vede nadžánrové uskupení Flair, je uměleckým ředitelem festivalu Musica Pura, můžeš ho slyšet i v rádiu jako redaktora nebo na koncertních pódích jako člena významných zahraničních orchestrů.

Jana Semerádová

Představovali jste si někdy, jak vypadá hudební badatel? Člověka hned napadne postarší osoba v haldách notového papíru. Flétnistka Jana tě vyvede z omylu! Charismatická badatelka připravila party určené dětem a bude s dětmi pracovat na dalším ze svých projektů, jejichž originalita vychází z propojení staré hudby, folkloru a worldmusic. S Janou se běžně můžete potkat na koncertech staré hudby v roli sólistky na flauto traverso ať už v České republice nebo na pódích po celém světě. Je uměleckou vedoucí souboru Collegium Marianum, dramaturgyní MHF Letní slavnosti staré hudby a koncertního cyklu Barokní podvečery i lektorkou vyhledávaných mistrovských kurzů.

Dílka předpokládá, že dítě hraje alespoň 3 roky na hudební nástroj, který si přinese s sebou.

Dílka je vhodná pro nástroje:

dechové dřevěné i žesťové nástroje, smyčcové nástroje, kytara, harfa, cimbál

Vhodnost dalších hudebních nástrojů s námi prosím konzultujte na monika@collegiummarianum.cz!

Časový harmonogram

(vstupenky NELZE zakoupit na jednotlivé dílny)

Sobota

10.00–11.00 Návštěva expozice Národní galerie s výkladem lektora NG

11.00–12.30 Dílna I

14.00–16.00 Dílna II

Neděle

10.00–12.30 Dílna III

13.30–14.15 Společná zkouška s oběma lektory

14.30–15.00 Společné provedení nové suity