

Heraldické znaky a loga Ostravy

Heraldické znaky i novodobá loga totiž představují zásadní způsob vyjádření identity města i sounáležitosti s ním. V jejich užívání se spojuje jak barvitá historie Ostravy, tak i její současnost a samozřejmě budoucnost.

Město Ostrava má to štěstí, že již od svých středověkých počátků disponuje velmi výraznou, neopakovatelnou a snadno zapamatovatelnou symbolikou koně ve skoku, kterou si stále uchovává. Historie obcí, které se v průběhu 20. století staly součástí dnešní Ostravy, se rovněž odrážela v jejich vlastní obecní symbolice. Dodnes proto ve znacích na vlajkách městských obvodů můžeme spatřit tradiční symboly venkovské minulosti (zemědělské nářadí, postavy či atributy svatých, symboliku dávných šlechtických majitelů), které doplňuje obraznost jejich průmyslové proměny (nejčastěji hornictví). Současná Ostrava leží na místě střetávání historických zemských hranic Moravy a Slezska a tato skutečnost se v podobě zemských symbolů – moravské a slezské orlice – promítla i v symbolice historických vsí, z nichž vznikly dnešní městské obvody.

Vzhledem k výjimečné schopnosti uchovávat lokální historickou paměť a identitu slouží heraldické znaky města i jeho jednotlivých obvodů v současné době především k reprezentačním účelům. V souladu s moderními trendy prezentace získalo statutární město Ostrava roku 2007 nové, stručné, úderné a snadno zapamatovatelné logo v podobě tří vykřičníků, které je používáno nejširším způsobem při kulturních, sportovních a dalších akcích.