

ČTVRTLETNÍK

JARO 2012

PRO PAMÁTKY

VÁŠ SPOLEHLIVÝ PARTNER PRO PAMÁTKY

Ostravská konverze

ROZHOVOR S PETREM KOUDELOU



EDITORIAL

V říjnu 2011 oficiálně zahájil činnost nový internetový portál PROPAMÁTKY určený vlastníkům a správcům památek, odborné veřejnosti, představitelům samospráv, neziskovým organizacím i dalším zájemcům o obnovu, využívání a financování historicky hodnotných staveb a objektů.

Od roku 2012 vydáváme tento tištěný čtvrtletník. Na jaře, v létě, na podzim i v zimě Vám pravidelně nabídneme zajímavý rozhovor na aktuální téma, inspirativní článek o bydlení nejen v památkově chráněných stavbách a samozřejmě nezapomeneme připomenout novinky, které pro čtenáře portálu připravujeme.

Současně se dozvíte více o partnerech portálu – odborných firmách. Ty nejenom že finančně přispívají na provoz naší redakce, ale zároveň také nabízejí slevy na své produkty a služby neziskovým organizacím, které pečují o kulturní dědictví České republiky. A tím pomáhají památkám vlastně dvakrát. Vážíme si jejich spolupráce.

Účastníme se soutěže Média na pomoc památkám.

Aleš Kozák

DOPORUČUJEME

KNIHKUPECTVÍ JUDITINA VĚŽ

Od ledna 2012 připravujeme pro čtenáře portálu PROPAMÁTKY každý měsíc výběr publikací z knihkupectví Juditina věž. Pravidelně tak nabízíme zajímavé a tematicky související tiskoviny, které je možné zakoupit také v on-line obchodě. Věříme, že celý seriál poskytne všem zájemcům zajímavé informace a tipy na odborné publikace. Knihkupectví Juditina věž provozuje Klub Za starou Prahu. Ze zhruba

dvou a půl tisíce nabízených titulů si lze vybrat knihy a časopisy věnované péči o památky, vlastivědě a místopisu obecně. Knihkupectví disponuje širokým výběrem publikací zaměřených na historii a dějiny umění v souvislosti s Prahou. Přednostně prodává Juditina věž odborné časopisy, sborníky a monografické tituly, které nabízí často jako jediné knihkupectví v České republice

www.zastarouprahu.shop4you.cz

NOC KOSTELŮ

Čtvrtý ročník úspěšné mezinárodní akce Noc kostelů se bude konat 1. června 2012. Minulý rok bylo možné navštívit 939 kostelů s bohatým kulturním programem. Posláním Noci kostelů je pozvání ke společnému setkání a k objevování krás křesťanských výtvarných a architektonických děl minulosti. K hlavním cílům patří také představení křesťanství prostřednictvím mluveného slova, hudby a výtvarného umění.

www.nockostelu.cz



PERNŠTEJNSKÝ ROK

V lednu byl oficiálně zahájen Pernštejský rok, který symbolicky převzal štafetu končícího Rožmberského roku. Slavnostní zahájení připomnělo 425. výročí svatby představitelů dvou předních českých šlechtických rodin 16. století – Polyxeny z Pernštejna a Viléma z Rožmberka. Pernštejský rok široké veřejnosti nabízí v průběhu celého roku 2012 výstavy, konference, prohlídky památek, koncerty nebo přednášky.

www.pernstejskyrok.cz

KATALOG SLUŽEB NA PORTÁLU PROPAMÁTKY

Katalog služeb je jednou ze tří základních oblastí portálu PROPAMÁTKY. Každý zápis v katalogu je podmíněn vyslovením souhlasu s etickým kodexem a prokázáním zkušeností v oboru. Výhodou pro prezentované architekty, dodavatele materiálů a výrobků, odborné firmy, restaurátory, řemeslníky,

soudní znalce, zpracovatele stavebněhistorických průzkumů i zástupce neziskových organizací je snadná dohledatelnost jejich služeb. Registrace v katalogu služeb je v roce 2012 zdarma díky oficiálním partnerům portálu. Podrobné informace o nich naleznete na straně 12.



ROZHOVOR

Ostravská konverze

Na jaře otvírá své brány nově opravená a využívaná národní kulturní památka v Ostravě. Zeptali jsme se Ing. Petra Koudely, ředitele zájmového sdružení právnických osob Dolní oblast VÍTKOVICE, na podrobnosti k přípravám a průběhů obnovy technické památky, která v České republice nemá obdoby.

Co Vás přivedlo k působení v zájmovém sdružení právnických osob Dolní oblast Vítkovice? Jak dlouho se této práci již věnujete?

Byla to vlastně náhoda. Využil jsem nabídky svého kamaráda, který pracuje ve Vítkovicích, abych se stal součástí týmu správy vítkovického majetku. V té době jsem již měl za sebou rozmanité pracovní zkušenosti od stavařiny přes řízení investic a práci s evropskými fondy až po média a produkci. Panu Světlíkovi zřejmě tento můj profesní mix připadal jako vhodný pro zdárné fungování sdružení. Nějakou dobu mě proto testoval a nakonec mi v roce 2009 svěřil vedení sdružení Dolní oblast Vítkovice. A já to беру jako zodpovědný úkol.

Můžete něco říci o historii samotné oblasti Dolních Vítkovic?

Je to fascinující místo, kde se po dobu 162 let nepřetržitě ve dne v noci vyrábělo surové železo. Na několika metrech čtverečních zde přitom probíhal kompletní proces od těžby uhlí po jeho zpracování až po finální produkt. To je bezesporu světový unikát. Jestli tedy chcete pochopit výrobu železa od a do zeta, musíte přijet k nám do Dolní oblasti Vítkovic.

Kdo byl hlavním iniciátorem konverze Dolních Vítkovic?

Tím je pan Jan Světlík, šéf strojírenského holdingu Vítkovice. V roce 2003, kdy Vítkovice zprivatizoval, se nějak musel a chtěl postavit i k dolnovítkovickému území. Vymyslel koncepci, která nezůstala jen na papíře, ale skutečně se nastartovala a jede kontinuálně a životaschopně vpřed. A to z velké části díky ochotě pana Světlíka neustále projektu pomáhat a aktivně jej podporovat, díky jeho nekončící energii, kterou nás všechny nabíjí. Je pro nás všechny prostě obrovskou silou a tahounem.

Inspirujete se v rámci konverze industriálních staveb a jejich využití v zahraničí? Pokud ano, můžete uvést příklady?

Určitě, teď aktuálně se nejvíce inspirováme především v případě projektu Science and Technology Centra (STC) aneb Velkého světa techniky. Zbrusu nová budova bude ležet v srdci industriálních Dolních Vítkovic. Právě tím bude náš Svět techniky unikátní oproti všem ostatním. Jeho model existuje v celé řadě zemí světa a všude je úspěšný, takže se chceme u našich předchůdců inspirovat a to



KONVERZE BÝVALÉHO PLYNOJEMU NA MULTIFUNKČNÍ VZDĚLÁVACÍ A KULTURNÍ CENTRUM.

nejlepší přinést i k nám do Ostravy. Poslední inspirací pro nás byl Berlín, kde se připravují skutečně velmi zajímavé expozice a hry.

Co Vás samotného při rekonstrukci areálu nejvíce překvapilo?

Nejvíce mě asi překvapila určitá nevyzpytatelnost celého projektu. Je to dáno tím, jak obrovský náš projekt je. Neustále tak přichází řada nepředvídatelných věcí, které dopředu nemohl nikdo vědět a se kterými nikdo nepočítal. Na druhou stranu velice mile mě překvapil obrovský zájem veřejnosti i partnerů o naše projekty.

Jak plánujete udržitelnost projektu do budoucna?

Trvalá udržitelnost projektu je tím největším úkolem, který nás čeká hned po dokončení stavebních prací. Ono totiž jedna věc je všechno zdárně zrekonstruovat, postavit a otevřít, ale druhá věc je zajistit, aby tady dlouhodobě, každodenně a efektivně pulsoval život. Aby se tady denně přicházeli vzdělávat školáci a studenti a bavilo to je i jejich vyučující, aby sem díky špičkovému vybavení a kapacitě směřovaly obří kongresy a kam by se za skvělým společenským nebo kulturním programem rádi vydávaly rodiny s dětmi i party kamarádů. Proto se snažíme obklopovat lidmi, kteří jsou špičkami ve svém oboru a kteří budou schopni plně využít budovanou infrastrukturu.

Dolní Vítkovice mají také svůj fan-klub. Můžete přiblížit, jak se daří oslovovat a spolupracovat s novými partnery/partáky?

Partnerský program jsme odstartovali před pár měsíci a z reakcí



PETR KOUDELA

- Narodil se 31. března 1979.
- Vystudoval stavařinu, pracuje také jako moderátor v rádiu.
- Od roku 2009 šéfuje sdružení Dolní oblast Vítkovice.
- Žije s přítelkyní Kateřinou a devítiměsíčním synem Adamem.
- Má rád svou rodinu, práci, hudbu, příležitostně moderuje a produkuje společenské akce.

jsme doslova nadšeni. Spolupráce probíhá výborně a zájem je skutečně velký. Je to pro nás v podstatě určitá zpětná vazba, ze které vyplývá, že téma Nových Vítkovic lidí zajímá. A to nás samozřejmě moc těší. Pro naše partnery a partáky připravujeme již teď řadu výhod, zpřístupnění našich expozic a prostorů. Kupříkladu na 8. května pro ně v Plynojem chystáme koncert Jarka Nohavici s Janáčkovou filharmonií. Pro všechny, kdo by se chtěli do našeho partnerského programu ještě také zapojit, pište na adresu partner@dolniblastvitkovic.cz

Plynojem má fungovat jako multifunkční centrum. Jaké aktivity a kulturní akce se v jeho prostorách plánují?

Celá Dolní oblast má sloužit především vzdělávání, proto již teď intenzivně komunikujeme s nejrůznějšími vzdělávacími institucemi. Chceme k nám dostat každodenní výuku žáků – od těch nejmenších až po vysok školské studenty. Do Plynojemu se také již teď chystá řada vzdělávacích a vědeckých konferencí. A pak je tady samozřejmě také kultura. Jak jsem již zmínil, 8. května v Plynojem vystoupí Jarek Nohavica, o pár dní později, 17. května, se zde uskuteční prolog hudebního festivalu Janáčkův Máj. Na začátek července se pak chystá jedenáctý ročník věhlasného festivalu Colours of Ostrava, který do Dolní oblasti přivede takové muzi-



kantské hvězdy, jako je Alanis Morissette, Bjork nebo Bobby McFerrin.

Vyhlásili jste soutěž „Pojmenujte Plynojem“. Jaký ohlas má soutěž u veřejnosti? A bude Plynojem skutečně pojmenován podle některého z návrhů?

Veřejnost zareagovala neskutečně akčně. Denně nám přichází několik mailů, už jich máme přes dvě stovky. A lidé mají opravdu skvělé nápady, líbí se mi, že své návrhy rozvíjejí, popisují, vysvětlují. Mají obrovskou fantazii, zamýšlí se nad tématem, hrají si s ním. Už teď je jasné, že několik desítek návrhů se určitě dostane mezi ty, ze kterých se bude ve finále rozhodovat. Ale soutěž končí až 5.5.2012 ve 12 hodin, takže určitě pište dál na adresu plynojem@vitkovice.cz. Vítěz totiž nebude jen jeden – 25 nejlepších příspěvů dostane 2 volňásky na koncert Jarka Nohavici v Plynojem. Pan Nohavica pak v průběhu svého koncertu nové jméno Plynojemu oznámí široké veřejnosti.

V Plynojem měla být v roce 1970 zneškodněna letecká bomba. Pohoďte o této historii?

To je historka k neuvěření. 20. února roku 1945, kdy se druhá světová válka chýlila ke konci, pronikla pláštěm Plynojem svržená bomba vážící zhruba sto dvacet kilo. Na jeho dně ležela až do února roku 1970, kdy

byla vytažena v rámci rozsáhlých oprav Plynojem. Vynesena byla na zdravotnických nosítkách, na kterých se přenášejí zranění. Rekonstrukce objektu pak mohla nerušeně pokračovat (smích).

Mysleli jste při rekonstrukci také na hendikepované návštěvníky?

Určitě, po dokončení všech stavebních prací bude pro imobilní návštěvníky Dolní oblast plně přístupná, bude zajištěn plnohodnotný výjezd na Vysokou pec č. 1 nebo bezproblémový vstup do Plynojem.

Proč a kdy by lidé měli přijet do Ostravy? Co byste vzkázal našim čtenářům?

Že se na ně moc těšíme a ať přijdou klidně už zítra. Prohlídky naší národní kulturní památky se rozjely spolu s prvním jarním dnem a teď běží denně mimo pondělí vždy od 10, 12, 14 a 16 hodin. Jako bonus prohlídkových tras je navíc poprvé zpřístupněna i Vysoká pec č. 1, která návštěvníky pustí až do svých nejhlubších útrob, což je unikát široko daleko ve střední Evropě. Pak bych ještě určitě všechny rád pozval na 1. května. V rámci dne otevřených dveří skupiny Vítkovice Machinery Group se totiž premiérově otevrou i brány Dolní oblasti Vítkovic. Návštěvníci si tak mohou prohlédnout probíhající reaktivaci celé oblasti, což je příležitost, která se už nebude opakovat. ■



TIP NA VÝSTAVU

KOSTEL365.CZ

Rok tvoří 365 dní a každý den začínají, pokračují a končí příběhy. Příběhy lidí a příběhy míst. Možná je neznáte. Stačí naslouchat ...

Putovní výstava kostel 365.cz přibližuje místa, kde architektura po mnoho let pomáhala lidem a doslova zastřešovala jejich duchovní cesty. Prostřednictvím velkoformátových fotografií doplněných o texty nabízíme vyprávění o 12 zajímavých sakrálních stavbách v České republice.

Představujeme ovšem nejenom místa samotná, ale také aktivity lidí, kteří tyto prostory pomáhají obnovovat – zastřešovat, a to jak fyzicky, tak programově. Typickým příkladem může být oprava zničeného kostela Panny Marie Nabevzaté v Neratově v Orlických horách, využívání kostela Panny Marie v areálu kláštera Rosa coeli v Dolních Kounicích a nebo vznik mezinárodního duchovního centra Pražská křižovatka v kostele sv. Anny v Praze.

Partnery výstavy jsou Ministerstvo kultury a společnost TON-DACH Česká republika s.r.o.

www.kostel365.cz



HANA JUŘENOVÁ PROŽILA DOSAVADNÍ ŽIVOT V DOMĚ SOUSEDÍCÍM S BETULOU. NYNÍ MÁ SVŮJ VLASTNÍ DVOREK, NA NĚMŽ JE RADOST POSEDĚT.

ZAJÍMAVÁ REKONSTRUKCE

Dům Betula ve Stěbořicích

Ve spolupráci s časopisem Rodinný dům připravujeme pravidelně každý měsíc články o bydlení v historických stavbách různého typu. Hledáme zajímavé příklady, které dokládají skutečnost, že staré domy lze citlivě a moderně opravit a využívat. Rozhodli jsme se vám popsat příběh majitelky domu, který získal čestné uznání za rekonstrukci v rámci Opavské ceny J. M. Olbricha.

TEXT – MARKÉTA LAJDOVÁ
FOTO – STUDIO-D OPAVA, ARCHIV HANY JUŘENOVÉ

„Jako malá jsem prolézala babičkám půdy. Milovala jsem staré věci, tajemství v truhlách, jejich vůni a duši. Nejhezčím pokladem pro mě byl sousední dům. Když byl nabídnut k prodeji, začaly se plnit moje sny,“ zahajuje vyprávění o domě z konce 19. století ve Stěbořicích u Opavy jeho majitelka Hana Juřenová. Ve Stěbořicích prožila celý svůj dosavadní život a pamatuje si, jak se za minulého režimu stěbořická stavení jedno po druhém měnila

v „moderní“ bydlení zcela v duchu tehdejších stavebních stereotypů kombinovaných se svépomocnými postupy, v nichž respekt k původní stavbě povětšinou neměl své místo. Kromě jednoho dalšího statku je domek paní Juřenové dnes jediným stavením ve Stěbořicích, které si zachovalo původní styl. „Od koupě historického domu mě naprosto nic neodrazovalo, strašně jsem ten domek chtěla a bylo štěstí, že v době, kdy se prodával, měl můj táta peníze na to, aby dům i jeho rekonstrukci zafinancoval. Celou dobu mě pak podporoval, stál při mě, za což mu děkuju. Já byla před započatím rekonstrukčních prací dost naivní,“ vzpomíná Hana Juřenová na doby nedávno minulé.

Nepříjemné začátky

Rekonstrukce začala v roce 2010 drenážemi kolem celého domu, při nichž se ukázalo, že na celé západní straně domu chybí základy. Původními majiteli domku byli chudí lidé, kteří svůj domov stavěli s ohledem na své finanční možnosti, a k domu neexistovala žádná dokumentace. Zpráva o chybějících základech nemile překvapila majitelku domu



i projektanta Lubomíra Dehnera z opavského ateliéru STUDIO-D, který měl pro paní Juřenovou i další nepříjemné zprávy. „Odkrytí části omítky odhalilo, že pálené cihly jsou místy proložené vepřovicemi. Použití vepřovic není překvapující, nicméně projektant byl nucen konstatovat, že pokud budou zdi z větší části vepřovicové, nebude možné je kvůli všudypřítomné vlhkosti zachovat,“ popisuje majitelka domu vypjaté chvíle na počátku rekonstrukce, díky kterým nahlédla pod pokličku architektonické reality.

Ideální projektant

K velké radosti paní Juřenové se obavy projektanta nakonec nepotvrdily, pod omítkou v dalších částech domu se skrývaly povětšinou pálené cihly a rekonstrukce mohla pokračovat. Dozdily se základy v již zmíněné západní části domu a dále se postupovalo dle přání majitelky, která se sna-

žila zachovat co nejvíce z původního domu a dosáhnout ideální symbiózy starého s novým. „V tomhle byla úžasná úzká spolupráce s dalším z autorů, Ondřejem Kubesou, který projekt dotahoval do konce. STUDIO-D mi původně doporučila kamarádka z Národního památkového ústavu. Mají hodně zkušeností s obnovami historických budov, včetně opravdu starých památek, a projektanti přirozeně inklinovali k zachování maxima z původní nemovitosti. Na druhou stranu jsou realisté, a když něco zachovat nejde, tak to prostě řeknou a navrhnou jiné vhodné řešení. Výborně jsme se doplňovali. Já mám ráda zdobenější oblé tvary, pan Kubesu si vždycky poslechl moje názory a většinou mě pak přesvědčil, že lepší to bude v čistých, jednoduchých liniích, které má rád on,“ směje se Hana Juřenová při vzpomínce na spolupráci s architektonickým studiem, kterou obě strany označují za výbornou.



ZAUJALO NÁS

Hana Juřenová je profesí malířka, což je vidět i v uspořádání domu. Z původně hospodářské části domu vznikla galerie propojená s ateliérem, který se nachází přímo nad ní. Dostatek světla v galerii zajišťuje okno kopírující velikostí a umístěním vrata někdejšího chléva. Stěbořice leží



Betula v rukou řemeslníků

Z původní nemovitosti se zachovaly všechny klenby, niky, výklenky a kování oken a dveří. Naopak se bohužel nepodařilo zachránit střechu. Během rekonstrukce přišli mnohokrát ke slovu šikovní řemeslníci. Majitelku domu překvapilo, že se takoví najdou i ve velkých stavebních firmách, které mají podle ní obecně pověst podniků zaměřených na kvantitu a rychlost spíše než na kvalitu. Veškeré stavební práce na domku, který dostal jméno Betula (podle latinského názvu pro břízu coby strom, který roste v zahradě i všude kolem domu), prováděla společnost Slezské stavby Opava. „Já jsem si tu kvalitu práce hodně hlídala, občas se tam objevily rozdílné představy o realizaci konkrétních detailů, ale na druhou stranu oni byli schopni sehnat kvalitní řemeslníky na všechny práce, které byly potřeba. Musím vyzdvihnout práci pana truhláře Cahela z Otice,

na frekventované cyklistické stezce a paní Juřenová proto plánuje od letošního května každou sezónu zpřístupnit svou galerii všem, kdo pojedou okolo a budou mít zájem na chvíli si odpočinout ve společnosti umění. Na svém pozemku hodlá také pořádat výtvarné plenéry a další kulturní akce.



INTERIÉRY SVÝM USPOŘÁDÁNÍM SVĚDČÍ O VELKÉM RESPEKTU MAJITELKY K HISTORII.

který vyrobil repliky oken a deskových dveří s výplní. Spokojená jsem také se zápražím z přírodního kamene od pana Grygara a obecně s prací všech šikovných řemeslníků, kteří znovu vystavěli nebo zpevnili klenby a obnovili štukovou výzdobu,“ pochvaluje si Hana Juřenová. Stačí vstoupit na práh jejího domu a je jasné, že ti, kdo se na rekonstrukci podíleli, si chválu skutečně zaslouží. Podařilo se dosáhnout kýžené symbiózy starého s novým. Na podlaze vytápěné podlahovým topením stojí původní nábytek, který majitelka nechala repasovat. Všudypřítomné přírodní materiály automaticky vyvolávají pocit útulnosti, díky dřevěnému zateplení se z podkrovní části domu šíří přírodní vůně. Přirozená vyšší vlhkost v domě způsobuje, že se tu i v zimě příjemně dýchá, zároveň voda a vlhkost zůstávají největším nedostatkem budovy. „Už při těch počátečních drenážích se zjistilo, že pod pozemkem vede podzemní potok. Díky němu mám dneska ve sklepě přírodní studánku s pitnou vodou, jako tomu bývalo za starých časů, ale na druhou stranu když se v domě zatopí, tak je přeci jen vidět, že se tu ta vlhkost sráží,“ konstatuje paní domu.

Čestné uznání

O tom, že se rekonstrukce rodinného domku čp.62 ve Stěbořicích jako celek podařila, svědčí čestné uznání poroty Opavské ceny J. M. Olbricha,

kterou každoročně uděluje občanské sdružení Za Opavu - nezisková organizace, jejímž posláním je přispívat k ochraně kulturního dědictví a zdravých životních podmínek v Opavě a jejím okolí. Projekční ateliér STUDIO-D Opava není v soutěži žádným nováčkem. V roce 2009 tu například získal čestné uznání za rekonstrukci poutní kapličky ve Starých Těchanovicích na Opavsku.

Domek Betula dokazuje, že citlivý přístup k obnově se vyplatí, i když nemovitost není oficiálně zapsanou památkou. „Všem majitelům starých domů před rekonstrukcí doporučuji konzultaci s odbornými pracovníky památkového ústavu nebo jinými specialisty v oboru,“ říká hrdá majitelka,

telka, která momentálně tráví hodně času přenášením věcí ze sousedního domu rodičů do svého nového domova. Když zrekonstruovaný domek navštíví někdo z dalších obyvatel Stěbořic, je většinou překvapený. „Skoro všichni tu kdysi měli podobný domek, ale dokud to nevidí na vlastní oči, je pro ně těžké uvěřit, že se dá přetvořit na pohodlné bydlení, aniž by se při tom popřel původní styl. S jejich přestavěnými domy se toho už mnoho dělat nedá, ale jeden bývalý spolužák mi řekl, že moje postupy využije aspoň při obnově své malé truhlárny,“ uzavírá Hana Juřenová s úsměvem vyprávění o rekonstrukci, která má rozhodně potenciál inspirovat majitele starých domů i daleko za hranicemi Opavska. ■



NIKDO BY NEHÁDAL, ŽE SILNĚ POŠKOZENÁ BETULA ZÍSKÁ ČESTNÉ UZNÁNÍ V ARCHITEKTONICKÉ SOUTĚŽI.

Neziskové organizace

Informujeme veřejnost o neziskových organizacích, které jsou aktivní v oblasti obnovy, využívání nebo prezentování památek. Vybrali jsme sedm zajímavých tipů, další naleznete na www.propamatky.info.



Činnosti Sdružení jsou zaměřeny na vytváření podmínek a účinných nástrojů pro zachování a pro trvale udržitelné využívání kulturního dědictví, zejména pak v rámci regenerace území historických sídel na území celé České republiky.

www.shscms.cz



Občanské sdružení vzniklo s cílem zasadit se o ochranu přírody a kulturního dědictví na Praze 3, jejíž charakter je stále více ohrožován stavebními záměry developerů. Soustředíme se především na záchranu funkcionalistického Nákladového nádraží Žižkov.

www.tadyneniideveloperovo.cz



Hlavní snahou sdružení je získávat vztah lidí k sakrálním stavbám, které potřebují zachránit a starat se o ně, křížkem počínaje a kostelem konče. Každá neopravená i opravená stavba potřebuje někoho, kdo se bude o ni dlouhodobě starat.

www.zachranme-dominanty.cz



Hlavním cílem Asociace je záchrana hradů, zámků, panských sídel, parků a dalších historických památek v České republice, které se nacházejí v soukromém vlastnictví. Asociace sdružuje přes 40 majitelů historických sídel.

www.amhz.cz



Klášter dominikánů v Praze usiluje v rámci platformy Dominikánská 8 o otevření široké veřejnosti. Pořádá kulturní a vzdělávací akce, jimiž přispívá k šíření kulturních a duchovních hodnot křesťanské tradice. Platforma nabízí spolupráci dalším subjektům.

www.dominikanska8.cz



Organizace byla založena v roce 2006 a jejím hlavním úkolem je záchrana archeologického kulturního dědictví. Poskytujeme komplexní servis v oblasti archeologických výzkumů a zabýváme se vědeckým výzkumem v archeologii a souvisejících oborech.

www.labrys.cz



České dědictví UNESCO je dobrovolný svazek obcí a měst, na jejichž území se nachází památka zapsaná na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví. Sdružení prezentuje a hájí zájmy svých členů a pomáhá propagovat památky UNESCO v České republice.

www.unesco-czech.cz



ČASOPIS

Zprávy památkové péče

První číslo letošního ročníku seznamuje čtenáře s památkovou obnovou státem vybraných a chráněných národních kulturních památek, které byly svěřeny do péče Národního památkového ústavu.

Dozvíte se více o dokončených projektech památkové obnovy financovaných nejen z rozpočtu Národního památkového ústavu, ale také z dalších zdrojů, například z finančních mechanismů Evropského hospodářského prostoru a Norska tzv. norských fondů, z Integrovaného operačního programu nebo ze strukturálních fondů Evropské unie.

Číslo mimo své hlavní téma obsahuje také bližší informace o obnově Hradního muzea v českokrumlovském Hrádku, fasád zámku v Lednici, reprezentativních interiérů Bílého zámku v Hradci nad Moravicí nebo vstupní budovy Dolu Michal. Nechybí pravidelné novinky a zajímavé recenze významných odborných akcí, seminářů, konferencí i vybraných publikací a odborných časopisů zaměřených na architekturu.

SOUTĚŽ

MÁME
VYBRÁNO

Zajímá Vás jak financovat stavební a restaurátorské práce? Kolik prostředků může přinést veřejná sbírka? Jak využívat on-line dárčovství? Nebo jaké jsou v České republice nadace a nadační fondy zaměřené na kulturní dědictví?

Institut pro památky a kulturu, o.p.s., připravuje projekt pro majitele a správce památek a historicky cenných objektů zaměřený na financování památek.

Jeho součástí je:

- ▶ soutěž pro vyhlásovatelé veřejných sbírek
- ▶ konference o financování památek
- ▶ prezentace nadací a nadačních fondů

První ročník celorepublikové soutěže MÁME VYBRÁNO přiblíží veřejnosti

aktuálně vyhlášené veřejné sbírky ve třech kategoriích. V rámci hlasování veřejnosti mohou vyhlásovatelé sbírek získat finanční příspěvek.

Konference o financování památek toto téma ještě více rozšíří. Budou představeny další způsoby financování, např.: adopce památek nebo financování obnovy s pomocí vlastního podnikání.

Projekt MÁME VYBRÁNO nabízí také nadacím a nadačním fondům, jejichž činnost se dotýká obnovy a využívání památek, prostor prezentovat jejich aktivity a možnosti spolupráce.



DOTACE

Dotací se rozumí poskytování peněžních prostředků na veřejně prospěšný účel, obvykle je možné tuto podporu získat na základě předloženého projektu. Hlavním cílem dotačních programů v oblasti památkové péče je snaha pomoci při obnově a zachování hodnot nemovitého kulturního dědictví. Některé dotace lze využívat na celém území České republiky, jiné se věnují jen určitému regionu. Dotace lze rozlišovat na časově omezené nebo průběžné a dělí se podle druhu a výše finančních prostředků. Portál PROPAMÁTKY monitoruje všechny typy dotací v oblasti péče o památky a pravidelně o nich informuje ve svém e-mailovém zpravodaji.



VEŘEJNÉ SBÍRKY

Finanční prostředky na opravy památek lze získávat také s pomocí veřejné sbírky podle zákona č. 117/2001 Sb. o veřejných sbírkách. Jedná se o získávání dobrovolných peněžitých příspěvků od předem neurčeného okruhu přispěvatelů pro předem stanovený veřejně prospěšný účel. Sbírkou může realizovat pouze právnická osoba se sídlem na území ČR. Konání sbírky je nutné písemně oznámit místně příslušnému krajskému úřadu. Peněžitě přispívky lze shromažďovat na zvláštním bankovním účtu, sběracími listinami, pokladničkami, prodejem předmětů, prodejem vstupenek, případně pronájmem telefonní linky.

Financování památek

Každý den monitorujeme dotace a veřejné sbírky, který se týkají památek. Aktuální přehled najdete na www.propamatky.info.

DOTACE

30. 04. 2012	Lidová stavba roku 2012 Zlínský kraj
10. 05. 2012	Integrovaný plán rozvoje města Ústí nad Labem Regionální rada regionu soudržnosti Severozápad
10. 05. 2012	Integrovaný plán rozvoje města Karlovy Vary Regionální rada regionu soudržnosti Severozápad
10. 05. 2012	Integrovaný plán rozvoje města Děčín Regionální rada regionu soudržnosti Severozápad
21. 05. 2012	Program CESTA Tři brány, komunitní nadace pro vědění, umění a civilizaci
31. 05. 2012	Kulturní fond Statutárního města Liberec Město Liberec
30. 06. 2012	Fond obnovy historické architektury Město Uherské Hradiště
09. 03. 2012	Česko-německý fond budoucnost Statutární město Hradec Králové

VEŘEJNÉ SBÍRKY

16. 04. 2012	Rekonstrukce kostela Navštívení Panny Marie v Lučanech n. N. Město Lučany nad Nisou
27. 04. 2012	Veřejná sbírka na obnovu varhan chrámu sv. Petra a Pavla Občanské sdružení Mělnický osvětový a okrašlovací spolek
30. 04. 2012	Oprava kostela Všechny svatých ve Vlčovicích Římskokatolická farnost Vlčovice
30. 04. 2012	Sbírka na opravu kaple Matice Radhoštská
14. 05. 2012	Nová okna do kláštera Chotěšov Obec Chotěšov
31. 05. 2012	Rekonstrukce klášterní zahrady u kláštera v Chotěšově Klášterní zahrada, o. s.
31. 05. 2012	Veřejná sbírka na opravu kostela sv. Michala v Hošťálkovech Obec Hošťálkovy
10. 06. 2012	Generální oprava varhan v chrámu sv. Vavřince v Píšti Římskokatolická farnost Píšť

MÁME VYBRÁNO

FINANCOVÁNÍ
PAMÁTEK

SOUTEŽ
KONFERENCE

29. KVĚTNA 2012
KLÁŠTER DOMINIKÁNŮ V PRAZE

PARTNEŘI PORTÁLU

Přestavujeme Vám partnery internetového portálu **PROPAMÁTKY**. Díky jejich spolupráci Vám každý den přinášíme informace.



Kvalitní pálená střešní krytina pomáhá zastřešovat památky.
www.tondach.cz



Využijte našich zkušeností s osvětlením historických budov.
www.erco.com



OKNA s dotekem historie a mistrovstvím našich předků.
www.mrnka.cz



Pálené i nepálené cihly, ale také dlažba „půdovka“.
www.heluz.cz



Odborná stavební a montážní firma s více než stoletou tradicí.
www.podzimek.cz

Partneři portálu **PROPAMÁTKY** poskytují neziskovým organizacím, které plánují v roce 2012 rozsáhlejší opravy památek, slevy 5–30 % na své služby a výrobky.

Zaujala Vás tato nabídka?
Napište nám: info@instituteu.cz

Čtvrtletník portálu **PROPAMÁTKY**
Ročník 1, číslo 1, vychází: 4x ročně
Vydává: Institut pro památky a kulturu, o.p.s.

Redakce: Aleš Kozák, Jan Červinka, Zbyněk Konvička, Dagmar Koželušová, Helena Pašková
Jazyková redakce: Lenka Kuboušková

Evidenční číslo: MK ČR E 20818
© Institut pro památky a kulturu, o.p.s.
E-mail: redakce@instituteu.cz